



الآخرة الاصرية تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٣/٢٠٢٢ م - ١٤٤٤ هـ



الاسم:

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نشرة مصر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتَمِّمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

٩ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

١٠

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ - أَكْتَشِفْ ذَاتِي

١١

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

٢٣ - ١٤

قِصَّةُ (أَكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ)

٣٠ - ٢٤

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (الاخْتِلَافُ وَالتَّمْيِيزُ)

٣٥ - ٣١

تَحْلِيلُ السِّيَرَةِ الذَّاتِيَّةِ

٣٨ - ٣٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣٩

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

٤١ - ٤٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

٤٩ - ٤٢

شِعْرٌ (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)

٥٦ - ٥٠

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ)

٦١ - ٥٧

كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءِ

٦٤ - ٦٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٦٦ - ٦٥

المَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (حَمَلَةُ تَوْعِيَةٍ لِرَتِّيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)

٦٧

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

٧٧ - ٦٨

قِصَّةُ (سَاحَاوُلٌ مِنْ جَدِيدٍ)

٨٥ - ٧٨

قِصَّةُ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ)

٩٠ - ٨٦

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٩٣ - ٩١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٥ - ٩٤

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ



المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٩٦

المِحْوَرُ الثَّانِي - عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٩٧

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٩٩ - ٩٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتَ أَجْمَلُ)

١٠٧ - ١٠٠

قِصَّةُ (الْأَرَانِبِ وَمَلِكِ الْفِيلَةِ)

١١٤ - ١٠٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ)

١١٩ - ١١٥

كِتَابَةٌ وَصَفِ

١٢٢ - ١٢٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢٣

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٢٥ - ١٢٤

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودٍ)

١٣٣ - ١٢٦

شِعْرٌ (لُغَةُ الْأَجْدَادِ)

١٤٠ - ١٣٤

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافٍ)

١٤٥ - ١٤١

كِتَابَةٌ مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ

١٤٨ - ١٤٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٥٠ - ١٤٩

المَشْرُوعُ الثَّانِي (النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ)

١٥١

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّالثُ

١٦١ - ١٥٢

قِصَّةُ (شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ)

١٧١ - ١٦٢

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

١٧٦ - ١٧٢

كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأَيْ

١٧٩ - ١٧٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٨١ - ١٨٠

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

١٨٣ - ١٨٢

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

١٨٥ - ١٨٤

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

١٨٧ - ١٨٦

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

١٨٩ - ١٨٨

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتَ أَجْمَلُ)

١٩١ - ١٩٠

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودٍ)



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيّ

نَشَاطٌ ١: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. السَّمَاءُ زَرْقَاءُ. السَّمَاءُ مُلْبَدَةٌ بِالْغُيُومِ.



(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْمَرْكَبِ يَسِيرُ فِي الْمَرْكَبِ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ. الْبَحْرُ بِالْمِجْدَافِ.



(ج) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ بَيْتِي صَغِيرٌ بَيْنِي صَغِيرٌ طَائِقٌ وَاحِدٌ. بَيْنِي كَبِيرٌ مَكُونٌ مِنْ عِدَّةٍ طَوَائِقُ. وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ.

نَشَاطٌ ٢: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَارْسُمْ مَا تُعْبِّرُ عَنْهُ كُلُّ جُمْلَةٍ:

نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.



فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



نَشَاطٌ ٣: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخَزِّنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تَحْضُرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْنَاخُ بَاقِيَ الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ دَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيًّا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ.

■ (ب) أَجِبْ:

■ (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- النَّمْلَةُ النَشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).
- ٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَشِيطَةُ - الْكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

■ نَشَاطٌ ١، ٢: يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاةٍ كَافِيَتَيْنِ لِيَتَعَرَّفَ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النُّصْ.
■ نَشَاطٌ ٣: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النُّصْ، وَالرُّجُوعَ لِلنُّصْ لِإِبْجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزُّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ صَرُورَةٌ مِنْ صَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ صَرُورِيٌّ: فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدَاوَةِ لَأَنهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّفْقُوقِ وَالتَّقَدُّمِ الْأَكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمَسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

يَتَعَاوَنُ الْأَفْرَادُ كُلُّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهُرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَضَعُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَحْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

❖ (أ) اكْمِلْ: ١- التَّعَاوُنُ هُوَ

٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِي عَلَى الْعُدَاوَةِ يُؤَدِّي إِلَى

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ: ١- اسْمًا: فِعْلًا: حَرْفًا:

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: رُكْنِيَّهَا:

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: رُكْنِيَّهَا:

٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

❖ (ج) أجب: ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:

٢- مَا رَأَيْكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْأَشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي آدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

❖ (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

نشاط ٥: اقرأ قراءةً جَهْرِيَّةً: مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً، قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ

تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمَرَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مُسِنٌّ.. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ وَالصُّغَارُ

يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ، وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِأَكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي.

❖ نشاط ٤: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطْهَرُ فِيهِمُ النَّصُّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِبْجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

❖ نشاط ٥: يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٦: اكْمِلْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) اللَّاعِبُونَ بِالْمُسَابَقَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
 (ب) الطَّيِّبَةُ الْمَرْضَى. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
 (ج) الدَّرْسَ يَخْطُ جَمِيلًا. (فِعْلٌ أَمْرٌ)
 (د) الْمُعَلِّمُ يَقِفُ (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)
 (هـ) الطَّائِرُ يَطِيرُ (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

نشاط ٧: اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

رُكْنُهَا	اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ	الْجُمْلَةُ
		(أ) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.
		(ب) تُضَحِّي الْأُمُّ.
		(ج) يَضْحَكُ الطِّفْلُ.
		(د) الْعَامِلُ مُجْتَهِدٌ.

نشاط ٨: اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٩: اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

الأهداف: نشاط ٧، ٨: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ. نشاط ٩، ٨: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ١٠: اكتب لأفقتة تحث على القراءة:



نشاط ١١: لاحظ الصورة الآتية وتخيّل قصة قصيرة عن موضوعها واكتبها فيما لا يقل عن (٣٠-٥٠ كلمة):



Blank lines for writing the story.

الأهداف: نشاط ١٠، ١١: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

المِحْوَرُ الأوَّلُ
اكتشف ذاتي



المَوْصُوعُ الْأَوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





أَنَا أَسْتَطِيعُ

نَمَى الاستماع

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ
اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.



(في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) كَانَ الاختيارُ في مادة العلوم. ()
- (ب) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيَصْمُمُوا كُتَيْبًا عَنِ الْخَبَوَاتِ الْغَرِيبَةِ. ()
- (ج) أَحْبَبَ «حَسَن» صَدِيقَهُ «أَسْر» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ. ()
- (د) رَفَضَ «أَسْر» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. ()
- (هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «أَسْر» بِالمُسَابَقَةِ. ()

(بعد الاستماع): (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- لِمَاذَا تَضَاقَقَ «أَسْر» مِنْ نَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ؟
 - كَيْفَ نَجَحَ «أَسْر» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟
 - لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «أَسْر» هَذَا الدَّوْرُ؟
- (ب) بِالقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:
- | | |
|----------------------|--|
| • الْمُعَلِّمَةُ | • ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. |
| • «أَسْر» | • ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. |
| • «مَرِيم» | • ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّقَبَّلُ أخطاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. |
| • صَاحِبُ الْحِصَانِ | • ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ قَسْلِهِ. |
| • «حَسَن» | • ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. |

الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنَّفَهَا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

(لَكِنْ، هَذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَكِنْ، هَذَا، قَوْلْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقُّنْ، لَهُوَ)

غَيْرُ الصَّحِيحَةِ

الصَّحِيحَةُ

.....
.....
.....

بِالْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَشْرَةُ أَخْطَاءٍ إِمْلَأِي، صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ اكْتُبِيهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

«حسين» يُوَجِّبُ الْفِكْهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةً بِفَاحٍ وَنَحَلَةً بِهَا تَمْرٌ، جَلَسَا مَعًا لِيَتَنَاوَلَ وَجَبَّتِ الْفُطُورَ، وَقَدْ كَانَ فُطُورُنْ لَذِيذًا وَصَحِيًّا، شَكَرَ «حسين» وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمْرِهِ.

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| (أ) | (ب) | (ج) |
| (د) | (هـ) | (و) |
| (ز) | (ح) | (ط) |
| (ي) | | |



اَكْتُبِي بِخَطِّ النِّسْخِ:

الْفَاشِلُ يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْذَارِ وَالنَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

.....
.....

اَكْتُبِي مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....

اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الْإِجَارَةِ الصُّفِيِّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَهَرْنَاهَا وَجَهَرْنَا أَعْرَاضَهَا! وَأَنْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْمُسْلِيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنْ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَازَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



٢٠ أَخَذْتُ الْوَرْقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟ عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فُكِّلَ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِخْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعِدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣) بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأُخْبِرَهُمَا مَا حَدَّثْتُ بِالمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤. بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْعُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دُورَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُتُوانٍ (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.. ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لدي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل كالكتابة والتمثيل، فأدركت أننا كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا ونوجهها بالشكل الصحيح حتى نصبح أكثر إبداعًا وغطاءً، وأنا الآن مستعد لرحلة نخيم جديدة بمهارات عديدة.

أَمَامَكَ صُورٌ لِنَشِيطَةٍ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟



التمرين واكتشف

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

يَتَسَامَرُ (.....)

مُتَأَرِّجٌ (.....)

وَهْلَةٌ (.....)

مُتَسَامِرٌ

تَسَامَرٌ

سَمَرٌ

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

«كُلُّ خَمِيسٍ نَبِيٍّ..... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ..... مُمْتَعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي..... مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمْتَعِنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

جَدُّ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،

مُضَادُّ «مُتَأَرِّجٌ»: (.....)،

جَمْعُ «إِجَارَةٌ»: (.....)،

مُفْرَدُ (مَوَاهِبُ): (.....)،

جَمْعُ «قَلَمٌ»: (.....).

ا	ت	ز	ا	ج	ا
د	ك	أ	ت	م	س
م	ا	ل	ق	أ	م
ة	ب	و	ه	م	ر

١- صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْقِصَّةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا:

(أ) الْمُخَيِّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ()

(ب) احْتِاجَ بَطْلِ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ()

(ج) عَادَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُخَيِّمِ مُتَحَمِّسًا لِيُحْكِيَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. ()

٢- أَجِبْ: (أ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟

(ب) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدَ (مَكْتَبَات) ، مُضَادَّ (بَدَأ) ،

جَمْعَ (قُدْرَةٌ) ، مُرَادِفَ (يَمْضِي)

١- وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟



٢- سَاعَدَ بَطْلَ الْقِصَّةِ فِي جَمْعِ الْأَعْرَاضِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا بِالْمُخَيِّمِ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْغَرَضِ الْمُنَاسِبِ:

(مُعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍ قَصِيرٍ، جِذَاءٌ بِعُقَيٍّ طَوِيلَةٍ، أَذْوَاتٌ تَزْحَلُقِي عَلَى الْجَلِيدِ، كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِطْلَةٌ، قُفَّازَاتٌ شَتَوِيَّةٌ)

١- (أَعِدِ الْمَحَاوِلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اكْتَسَفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ هَذَا الْأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُهِ بِالْمُخَيِّمِ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟



حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَتَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- المَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ.
- ٢- تَهْتَمُّ الدُّوْلَةُ بِالتَّنْمِيَةِ.
- ٣- يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ.
- ٤- نَعْمَلُ بِسَّاطٍ.

الاسم	عَلامَتُهُ	الاسم	عَلامَتُهُ
المَدْرَسَةُ	مُعَرَّفٌ بِ(ال/ة)		

صَغْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

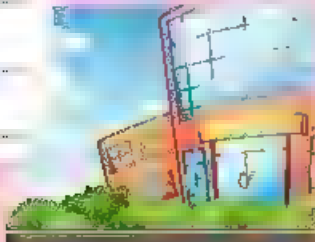
- ١- اشْتَرَكْتُ كَثِيرًا مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ٢- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، ابْحَثُوا عَنِ الْمُفِيدِ فِي حَيَاتِكُمْ.
- ٣- يُحَاوِلُ الْمُعَلِّمُونَ تَشْجِيعَ التَّلَامِيذِ.

امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الْكِتَابَةِ «قِصَّةٌ وَشِعْرٌ» وَطَلَبَتْ مِنَ الْمُشَارِكِينَ عِدَّةَ أُمُورٍ، مِنْهَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكِتَابَةِ الَّتِي سَيَتَقَدَّمُ بِهَا كُلُّ مِنْهُمْ، ثُمَّ تَسْجِيلُ أَسْمَائِهِمْ لَدَى الْمُشْرِفِ الْمُخْتَصَّ أَوْ إِرسَالُهَا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ».

حُرُوفُ الْجَرِّ	حُرُوفُ الْعَطْفِ

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا (الاسم، الفعل، الحرف):



يُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ:

استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:



«وَقَفَّ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلْمِيذٌ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدَّفْءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ لِسَانٌ نَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ أُذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَمَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا».

صُغْ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ مِمَّا تَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ:

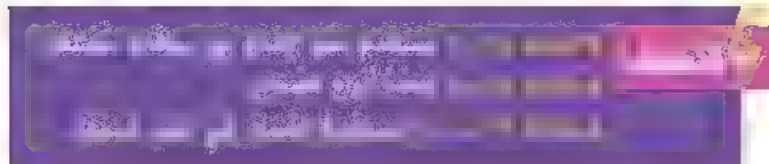
- ١- هُوَ يُجِبُّ الْعِلْمَ. (مُكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - عَائِبٌ)
- ٢- أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ. (مُكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - عَائِبٌ)
- ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ. (مُكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - عَائِبٌ)
- ٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - عَائِبٌ)
- ٥- هُنَّ أُمَهَاتٌ مِتَالِيَاتٌ. (مُكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - عَائِبٌ)

أَكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، بِنْتُ، وَلَدَانِ أَوْ بَنَاتٍ، أَوْلَادٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ».
- ٢- «نَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتَ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ مَاهِرَاتٌ».
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ».

صُغْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً وَالْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:



املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- ١- أقامت المدرسة حفلًا لتكريم الأمهات.
- ٢- المعلمون تأسرون الخير.
- ٣- توافد كثر في الفصل.
- ٤- يفرح الناجح بنجاحه.
- ٥- الملاعب خضراء.
- ٦- بنى العصفور عشه فوق العن.

شبه الجملة

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

--	--	--

أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ وتكون من و
- ٢- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ وتكون من و
- ٣- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ أو

بين نوع الجملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيتها:

- ١- تصدّق الغني على الفقير. «نوع الجملة: ركناتها:»
- ٢- الأرض خصبة. «نوع الجملة: ركناتها:»

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الكتاب المكتب.
- ٢- ينزل المطر
- ٣- تطير الطيور
- ٤- أخذت العلم
- (ظرف مكان)
- (ظرف زمان)
- (جار ومجرور)
- (جار ومجرور)

أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- ١- أين تسكن؟ «..... نوع الجملة:»
- ٢- صف السماء. «..... نوع الجملة:»
- ٣- ماذا يفعل الطبيب؟ «..... نوع الجملة:»



مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوْقِفَيْنِ الْآتَيْنِ وَفَكَّرَا فِي حُلُولِ لَهْمَا:

تَلْمِيذٌ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةَ مَعَ زُمَلَانِهِ.

تَلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ: لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كَزُمَلَانِهِ.

يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الْأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيَقْدِمُهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَفْصِلْ لِنَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمُهَا لِلْمُعَلِّمِ:

عَدَدُ الْمُهِتَمِينَ بِهَا

الْمَهَارَةُ

أَخْبَرْنَا بِطُلِّ الْقِصَّةِ بِخُطَّتِهِ لِلْعُطْلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الاختلاف والتّمييز

الفرق بين

بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْحُرُوفِ لَكِنْ ضَبْطُهَا يَجْعَلُهَا تَخْتَلِفُ فِي الْمَعْنَى.. أَمَامَكَ بَعْضُهَا، اكْتُبْ مَا تَعْبُرُ عَنْهُ كُلُّ كَلِمَةٍ:

نَفَذَ/نَفَذَ

أَذَانُ/أَذَانُ

غَذَاءٌ/غَذَاءٌ

٢. اقرأ واكتب

١- اسْتَنتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَارْتَبِهَا، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أُخْتِي «لَيْلى» **فَطَرَهَا** اللَّهُ بِمَوْهَبَةٍ عَظِيمَةٍ فِي الرَّسْمِ وَظَهَرَتْ هَذِهِ الْمَوْهَبَةُ مِنْذُ صَغَرِهَا وَهِيَ لَمْ **تَتَجَاوَزْ** بَعْدَ السَّادِسَةِ مِنْ عُمرِهَا، فَكَانَتْ تُمَسِّكُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ وَتُحَاوِلُ رَسْمَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَلَمْ **يَقْتَصِرِ** الْأَمْرُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ بَلْ كَانَتْ تَرَسُمُ بِالْأَلْوَانِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا أَلْحَقَهَا أَبِي بِدُرُوسٍ خَاصَّةٍ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَكَانَتْ رُسُومَاتُهَا تَتَمَيَّزُ بِتَلَاحُمِ الْأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِهَا.

فَطَرَهَا:

تَتَجَاوَزُ:

يَقْتَصِرُ:

٢- هَيَّا نَلْعَبْ بِأَحْرِفِ كَلِمَةِ (اِخْتِلَافٍ) وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

(أ) صَدِيقِي وَعَدَهُ وَلَمْ يُؤَفِّ بِهِ.

(ب) حَاوَلَ أَبِي حَلَّ الـ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي بِالتَّفَاهُظِ.

(ج) أَخِي الصَّغِيرُ دَائِمًا يَعْتَرِضُ وَيُـ رَأْيِي وَيَصْمُمُ عَلَى أَنْ نَلْعَبَ اللَّعْبَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

(د) التَّلْمِيذُ فِي الدَّرَاسَةِ وَلَمْ يَنْجَحْ.

الاختلاف والتميز

قُلْ لِّؤُمَمٍ مُّخْتَلِفُونَ فِي الْبَحْرِ

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِّ، فَأَنْتَ لَا تُشَبِّهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الْاِخْتِلَافُ كَاِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

قُلْ تَعْلَمُ الْحِكْمَةُ مِنْ اِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

إِنَّ اِخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتِمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ خُذُوثِ اللَّيْلِ فَيَعْرِضُ نَفْسُهُ وَجِسْمُهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ. بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بَيْئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلَ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثَّمَرِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

لَا تَمْنَعْنِي هَذِهِ الْكَلَامُ

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهْنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٌ مِنْ أَوْجُهِ الْاِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَجِلَّ مَحَلٌّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمُحُوَ أَحَدًا.

الْاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ **تَتَجَاوَرُ** ١٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَابُورَةِ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانِ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَةَ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهْنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

الْاِخْتِلَافُ لَا **يَقْتَصِرُ** فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِثَالِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مِلَاطِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِنَاهِ، كَمَا أَنَّ الْمِنَاهُ لَيْسَتْ وَاحِدَةٌ؛ فَهَتَاكَ الْعَدْبَةُ بِالنَّهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

قُلْ أَدْرَأَيْتُمْ مَتَى الْاِخْتِلَافُ

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرَّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلَّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

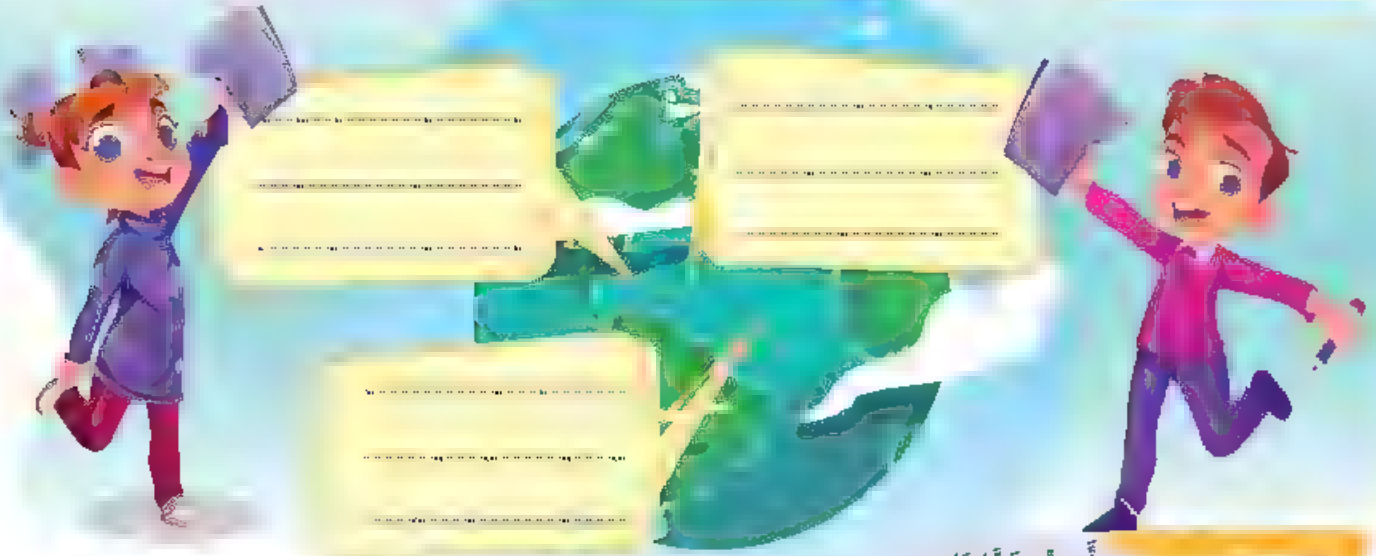
- (أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تَعْبَرُ عَنْ:
(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:
(ج) النِّسْبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:
- (الاختلاف - الوُضوح - التشابه)
(اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماسدين)
(مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(ب) جَمَعَ (عِلْم):

(أ) مُفْرَدَ (مَحَلُّوَات):

اكْمِلِ الْمَخْطُوطَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:



أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

لَخَصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مُوضِّحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ:

الفكرة الرئيسية:

الفكر الفرعي:

١-

٢-

٣-

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاءَ القريبُ (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى الْبُطُولَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ - أَنْتِ - الَّتِي - هِيَ - أَنَا) عَالَجَتِ الْمَرْضَى.
- مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، اسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ هُوَ: (اسْمُ الْإِشَارَةِ - الضَّمِيرُ - الاسْمُ الْمَوْصُولُ).

ارسُم دائرةً حَوْلَ الاسْمِ الْمَوْصُولِ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ وَاكْتُبْهُ:

- ١- حَصَلَ الْأَعْبَانِ اللَّذَانِ قَارَأَا عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا الْمَرْضَى.
- ٣- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي الرِّحْلَةِ.
- ٤- كَرُمَتِ الْبَنَاتُ اللَّائِي أَوْ اللَّائِي اجْتَهَدْنَ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

الَّذِي
الَّذِينَ
الَّتِي
الاسْمُ الْمَوْصُولُ
اللَّائِي - اللَّائِي
اللَّذَانِ
اللَّتَانِ

- ١- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ
- ٢- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ
- ٣- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
- ٤- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ
- ٥- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ
- ٦- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ
- ٧- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المذكر، «التي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «الذَّانِ» للمثنى المذكر، «اللَّتَانِ» للمثنى المؤنث، «الَّذِينَ» لجمع المذكر، «اللَّائِي - اللَّائِي» لجمع المؤنث.

اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ رِزْقَهُ.
- ٢- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ أَعْجَبْتَنِي.
- ٣- كَرُمْتُ الْأَعْبِيَاءَ تَعَاوَنُوا.
- ٤- انْتَصَرَ الْجُنْدِيَانِ دَافَعَا عَنِ الْوَطَنِ.
- ٥- أَحَبُّ الْمُعَلِّمَاتِ يُسَاعِدُنِ التَّلَامِيذَ.

- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
(الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
(الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
(الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
(الَّتِي - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي)



أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْضُوعٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ حَدَّدَهُ أَبِي.
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقَرَاءَ أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأُمَهَاتُ فُزْتُ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّسَامَتَانِ هُمَا حَصَلْنَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- أَعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجَوُا الْمَرْضَى.
- ٢- أَخَذَ الْقَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّابِي أَعْجَبْتَنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّذِي أَدَاعَهَا التَّلْفَازُ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مَنْ تَلْمِيزُ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْضُوعَةَ فَكَتَبَهَا، حَدَّدِ الْخَطَّ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيزُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - اللاتي - اللاتي»

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسْمَ الْمَوْضُوعَ الْمُنَاسِبَ:



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ:

- ١- مَنْ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةٍ نُوبِلَ فِي الْعُلُومِ؟
- ٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تَفَضَّلَهَا؟
- ٣- مَنْ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟
- ٤- مَنْ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟

ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ. (نَضِجَ الزَّرْعُ الَّذِي زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ).
- ٢- انْتَهَبَ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ. ()
- ٣- عَرَدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ قَوْقُ الشَّجَرَةِ. ()
- ٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ. ()
- ٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ. ()

ثُمَّ وَاِجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:
- ٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.
الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:
- ٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.
الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:

اشْتَرَكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِإِحْدَى الدُّوَرَاتِ الَّتِي تُنَمِّي الْمَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدُّوْرَةَ مُسْتَعْدِمًا
جَمِيعَ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ، اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرِ، الْأِسْمَ الْمَوْصُولِ) مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ:





خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرَ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسْمِي	التَّشَابُه	اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي

أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْأُخْرَى، نَقِّذْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْفَضْلِ حِمْلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجُمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الْجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



السيرة الذاتية

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، ولدت عام ٢٠١٢م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مميزاً حيث كنت أول حفيد بالعائلتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدتي أيضاً. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبائي كثيرون. ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنت متفوقاً وكرمتي المدرسة عدة مرات، كنت يوماً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يوم أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني نسييت الباب مفتوحاً فهربت الدجاجات والكتاكيت من حظيرة مُسرعة وهي تصيح مُفئدة بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مُبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا يُنسى.

من بعد ذلك اليوم تمنت أن أصبح طبيباً بيطرياً لأهتم بالحيوانات وأزعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

من كاتب هذه السيرة الذاتية؟

اختر عنواناً لكل فقرة من العناوين التالية (رحتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يوم لا يُنسى):

(أ) (ب) (ج) (د)

في السيرة الذاتية يتحدث كاتبها بضمير (المتكلم - المحاطب - العائب).

السيرة الذاتية تعرض أحداثاً (حقيقية - خيالية).

اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفاً دقيقاً، خلله من خلال وصف ما رأيته:

حظيرة بابها مفتوح وأسرة تجري خلف الدجاج و.....

ما سمعته: و.....

ما شعرت به: و.....

اكتب المرادفات والتعبيرات التي أعجبتك ويُمكّنك استخدامها لاحقاً:

مختاراً فكرة

(أ) نذكر الأحداث التي حدثت لك وأسأل والدتك وانظر إلى اليوم صورته ثم اكتب المعلومات كلها:

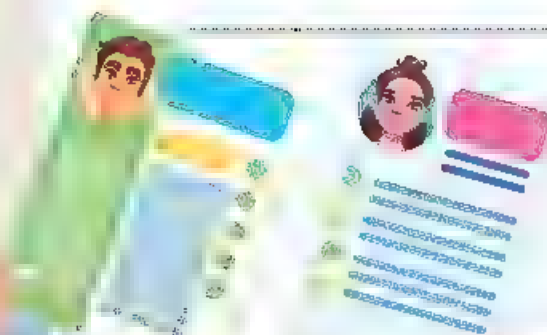


► (ب) اختر ما ستكتب عنه:

- مَنْ أَنَا؟
- رَحْلَتِي الدَّرَاسِيَّة:
- مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ):
- حُلْمِي:

اَكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّائِبَةَ الَّتِي سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

This image is a completely blank white document with no visible content, text, or markings.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



أَصَالَةُ الْفِكْرِ

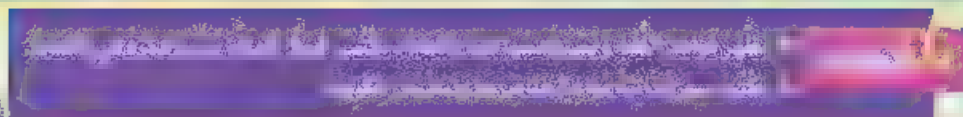
تَسْلُسُ الْفِكْرَ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اختیار

المفردات

إِمْلَأْ وَخَطْ



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة	التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية	التزم بعنصرين من عناصر السيرة الذاتية	لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ينتج أفكاراً متدرجَةً رَمِيّاً	في معظم الوقت ينتج أفكاراً متدرجَةً رَمِيّاً	في معظم الوقت لا ينتج أفكاراً متدرجَةً رَمِيّاً	نادراً ما ينتج أفكاراً متدرجَةً رَمِيّاً	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جُملاً صحيحةً وبدونِ أخطاءٍ.	في معظم الوقت يستخدم جُملاً صحيحةً (خطأً واحد)	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجُمَل	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجُمَل	تركيب الجُمَل
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات المناسبة (لا تؤخذ أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (حسباً واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من حطائين إلى ثلاثة أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء)	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(من حطائين إلى ثلاثة أخطاء إملائية).	(أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية).	(أكثر من ستة أخطاء إملائية)	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طافات) ، جَمَعَ (عَقَبَة) ،
 مُرَادِفَ (التَّصْمِيم) ، مُضَادَّ (خَلْف) ،
 (ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟
 (ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟
 (د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٌ - إِصْرَارُهُ - أَيَقَنْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ.
 (ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِّقِ السَّجَاةَ دَائِمًا.
 (ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ.
 (د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ.
 (هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ.

أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ
 بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَرْيَدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بِرَايِلَ.

صَعِّ مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) هَذِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعَةٌ.
- (ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.
- (ج) هَؤُلَاءِ أُمَهَاتٌ مَثَالِيَاتٌ.
- (د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ.

اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

- (أ) أَنَا أَحْرُصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- (ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.
- (ج) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلْآخَرِينَ.
- (د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.
- (ب) نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- (ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.
- (د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَعْدِمًا

(اسْمُ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرَ، اسْمَ الْمَوْضُولِ):

- (أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
- (ب) الْأُمَهَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
- (ج) هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ الْمُحْتَاجِينَ.
- (د) هَذَا الطُّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.
- (هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ تُعَرِّدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.

تَحِيلُ أَنْكَ وَلَدَ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتُ اسْمُهَا «عبير»، وَكَتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا
بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

الأسرة

- عَالِمٌ أَوْ تَاجِرٌ
أَوْ رَائِدُ فِضَاءٍ

المدرسة

- مَعْرِضُ الْعُلُومِ
وَاخْتِيَارُ اخْتِرَاعِهِ
كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

خارجي القادر

- خِصَانَةٌ مَدْرَسَةٌ
اِبْتِدَائِيَّةٌ
يُحِبُّ الْعُلُومَ
وَالْتَّجَارِبَ
وَالِاسْتِكْشَافَ
• يَلْعَبُ الْحُمَارَ وَفَارَ
بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ
فِي النُّطُولَةِ

أولئك

- «مهند/عبير» مِنْ
الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سِنَوَاتٍ
الْأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ:
أُخْتُ كَبِيرَةٌ
• الْأَبُ مُهَنْدِسٌ
• الْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العنوان

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ



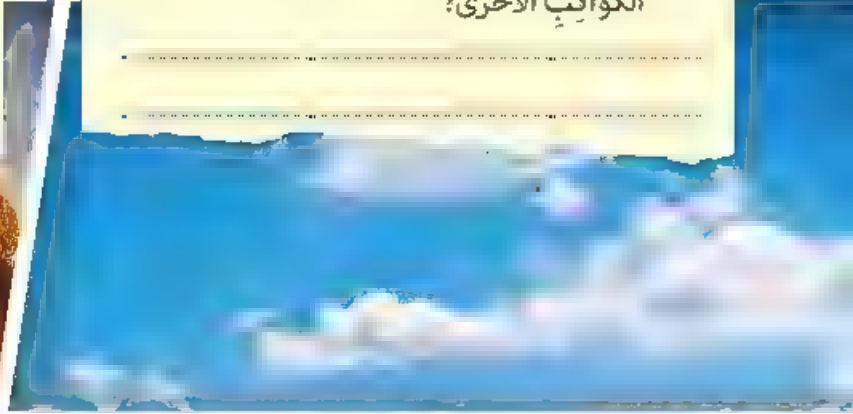
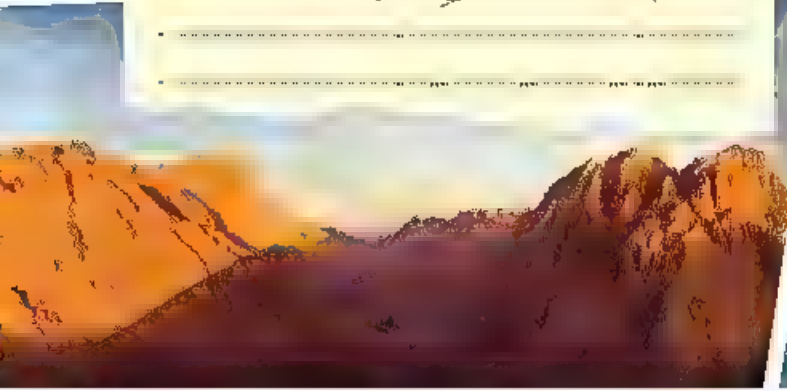


لِمَاذَا؟

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيُخَدِّثُ لَوْ
لَمْ نُوْجِدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟



فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ غَيَّرَ التَّسَاوُلَ وَالْكَلَامَ فِي صَغَرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوَيْلٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ()

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

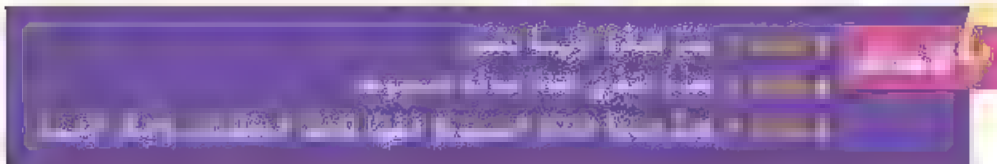
(أ) بِمَ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعْلَمِ؟

(ج) ضَعْ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ:

(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشُّخْصِيَّاتُ الزَّمَانُ الْمَكَانُ الْمُشْكِلَةُ الْحُلُّ



التمرين الثاني

لاحظ واستنتج:

صَوِّء

دَفِء

جُزء

(أ)

- ١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- ٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- ٣- سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

بَطِيء

هَدُوء

مَاء

(ب)

- ١- الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، مَدٌّ بِالْيَاءِ ، مَدٌّ بِالْوَاوِ
- ٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ
- ٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.
- ٤- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ

ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تعبّر السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة

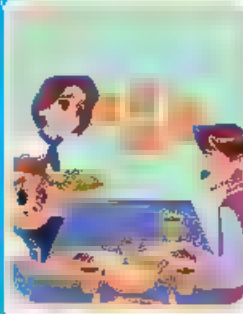


(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتٍ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَاءُ

بـ



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجْبَةٍ

اكتب ما يُملى عليك:

اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُسَائِلِينَ.



رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

لـ "أحمد شوقي"

قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعِدًّا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبَ / الْأُمَّ / الْمُعَلِّمَ / الْفَرْدُ نَفْسَهُ

مَاذَا يَبْنِي؟

أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟

مَاذَا يَبْنِي؟

أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:

اقْرَأْ وَاكْمِلْ

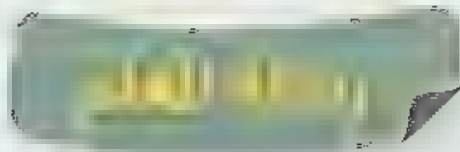
«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلٌ مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوُجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهُمَّا حَرَضْنَا عَلَى أَنْ نُوقِّيهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ. فَتَحْنُ نَشَاءًا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمْ مِنَّا كُلُّ التَّجْبِيلِ».

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوَسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (أ) الْقُرُونِ: (العُصُورِ - الْأَزْمَنَةِ - كِلَاهُمَا). | (ب) الْمُبِينَةُ: (الْمُخَفِّفَةُ - الْقَرِيبَةُ - الْوَاضِحَةُ). |
| (ج) أَجَلٌ: (أَحْقَرُ - أَعْظَمُ - أَقَلُّ وَأَدْنَى). | (د) نُوقِّيهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَا - نَعْبَرُ بِهَا). |
| (هـ) نَشَاءًا: (صَغَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا). | (و) يَهْدِيَانَا: (يُفْرِحَانَا - يُوْجِّهَانَا - يُضْحِكَانَا). |
| (ز) السَّبِيلِ: (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ). | (ح) التَّجْبِيلِ: (التَّعْظِيمُ - التَّهْوِينُ - التَّقْلِيلُ). |

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- | | |
|---|--------------------------------|
| (أ) أَجَلَ الطَّيِّبِ الْمَوْعِدِ. | (رَقَضَ - خَالَفَ - أَخَر) |
| (ب) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ. | (أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَم) |
| (ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلْ. | (نَعَمْ - حَاصِرٌ - لَا) |



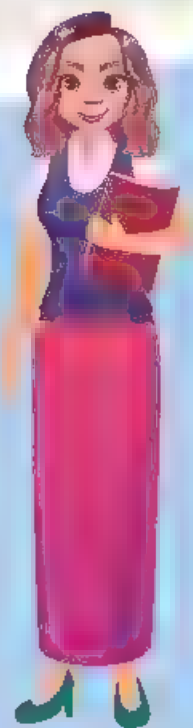
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلًا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلٍ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا



وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ
الْخَدِيويَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ اتَّحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِيُدْرِسَ الْأَدَابَ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمُسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ،
وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢.

أَلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلَيَّا،
وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوقِيَّاتِ.



بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ()
(ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَايَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ()
(ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ()
(د) مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ تَكَادُ تُقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسُلِ. ()
(هـ) اللَّهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى. ()

٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، الْمَقْصُودُ بِ(ظُلُمَاتِهِ): (الجهل - الفرح - الغضب).
(ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ: (قِيمَةُ الدُّعَاءِ - فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِينَ - عَظَمَةُ الْعُقُولِ).
(ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ: (الأنبياء ودورهم - نواتج التعلم - توقيير المعلمين).

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ):
(ج) مُفْرَدَ (يَتَابِعُ): (د) جَمْعَ (الْقُرْنِ):

٤ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفُ النَّبَجِيلا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَنْبِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- (أ) مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟
(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

(ج) مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنْ احْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟



اَكْتُبِ الْبَيِّنَاتِ الَّذِي فَهِمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهَدَايَةِ.

٢- قِفْ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرَّسُلِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- هَلْ تَرَى أَنَّ مَوْضُوعَ الْفَصِيدَةِ مُنَاسِبٌ لِكُلِّ زَمَنٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- مَا الْآدَابُ الَّتِي يَتَّبِعِي عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

١- حَدِّدِ التَّعْيِيرَ الْأَجْمَلَ مَوْضِعًا السَّبَبَ:

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

(أ) لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.

(ب) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.

٢- أَقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ: الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرَّسُلِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

(أ) أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟ (ب) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

(ج) أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أَدْنِكَ؟ (د) هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهُ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ)

التَّشْبِيهُ حَسَنَ الْمَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعْبَرَةٍ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مفرد	الضمة	جهاز	الحاسوب	الحاسوب جهاز متطور.
				الطائران مخلقان.
				العلماء أذكاء.
				الثمرات ناصجات.
				المدرّبون ماهرون.

اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

صوّب ما تحته خط مبيّناً السبب:

- ١- القيصّ مُسليّة. «التصويب: _____، السبب: _____»
- ٢- المذيعين فصيحان. «التصويب: _____، السبب: _____»
- ٣- الأغنياء متصدقين. «التصويب: _____، السبب: _____»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب: _____، السبب: _____»

عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسميّة مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



استخرج القاعِل من الجُمْلِ الآتِيَةِ، مُبَيِّنًا عَلاَمَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبِ:

الجملة	القاعِل	علامة الرفع	السبب
.....
.....
.....
.....

أجب عن الأسئلة الآتية بالقاعِل المطلوب بين القوسين، مُراعياً عَلاَمَةَ الرَّفْعِ:

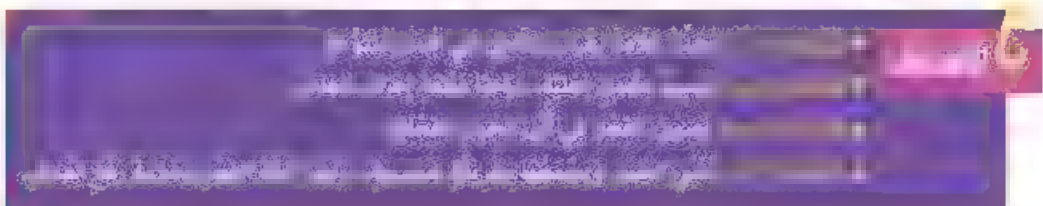
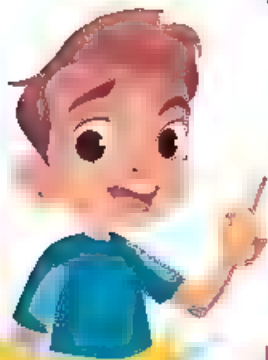
- ١- كَمْ تَلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ (مثنى مؤنث)
- ٢- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَنَ؟ (جمع تذكير)
- ٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدُّرُسَ؟ (جمع مذكر سالم)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مفرد مؤنث)
- ٥- مَنِ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؟ (جمع مؤنث سالم)

صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- أنهوا الحكم المباركة.
- ٢- سجل التلميذات أسماءهن.
- ٣- اجتازا التلميذان الاختبار.
- ٤- يخرص الأمهات على أبنائهن.

نن الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً عَلاَمَةَ الرَّفْعِ:

- ١- ظهرت النتيجة. (المثنى: ، الجمع:)
- ٢- برز الثعلب يوماً. (المثنى: ، الجمع:)
- ٣- يزجو السائق السلامة. (المثنى: ، الجمع:)



صِلْ كُلَّ فَاعِلٍ بِعَلَامَةٍ رَفْعِهِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الفَاعِلُ الْمُفْرَدُ. • الألف.
- ٢- الفَاعِلُ الْمُثْنَى. • الهمزة.
- ٣- الفَاعِلُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. • الضمة.
- ٤- الفَاعِلُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ. • الواو.
- ٥- الفَاعِلُ جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ. • الياء.

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

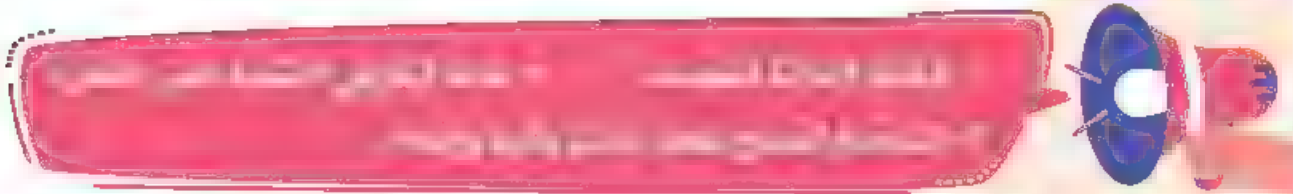
- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضُ آلَامَهُ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:).
- ٣- نَصَحَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:).
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:).

اقْرَأِ الْفِطْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَيَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ:

«تَهَنَّمُ الدَّوْلَةُ بِثِقَافَةِ الْمَوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَحْرِضُ الْمَسْئُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِمِيزَانِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَارُ كُلَّ عَامٍ».

- الْفَاعِلُ: عِلَامَةُ رَفْعِهِ ، الْفَاعِلُ: عِلَامَةُ رَفْعِهِ
- الْفَاعِلُ: عِلَامَةُ رَفْعِهِ ، الْفَاعِلُ: عِلَامَةُ رَفْعِهِ

لَخُصْ قِصَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ، مُرَاعِيًا مَا يَلِي:



صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

قِسْمَةُ قِسْمَةٍ، مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

٤٨



اخْتَرِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ،
اَكْتُبِ الْآيَاتِ وَأَشْرَحْهَا بِإِيجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَصْلِكَ:

اَكْتُبِ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:





مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرِي الْمُعَلِّمِ وَالتَّلْمِيزِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الْآدَابِ الَّتِي
يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تَلْمِيزٍ، ثُمَّ اعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ:

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ

الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَهَمِّ وَالْأَهَمِّ

ارْسُمْ صُورَةً تَوْضِّحُ أَهَمَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا:

اقْرَأْ وَاكْتُبْ

١- اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَصَعُومَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

قَدَّمَ لِي صَدِيقِي دَعْوَةً لِلذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمُشَارَكَتِهِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الْفُورِ وَأَمْضَيْتُ مَعَهُ بِضْعَ سَاعَاتٍ وَتَرَكْتُ اسْتِذْكَارَ دُرُوسِي، فَغَضِبَ أَبِي كَثِيرًا وَقَالَ لِي: «دَعْ اللَّعِبَ وَرَتِّبْ أَوْلِيَاكَ».

دَعُ:

أَوْلِيَاَتُ:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- | | |
|---|----------------------------|
| (أ) قَامَ الْعَمَالُ بِتَقْرِيعِ السَّفِينَةِ. | • خَصَّصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ |
| (ب) تَقَرَّعَ التَّلْمِيزُ لِدُرُوسِهِ. | • إِخْرَاجَ مَا فِيهَا |
| (ج) انْتَبَظَ أُمِّي حَتَّى تَقَرَّعَ مِنْ عَمَلِهَا. | • خَلَا |
| (د) قَرَعَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ. | • تَنْهَى |



الأهم فالمهم



فِي الْبِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاختِيارِ البَسيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ **أَوَّلِيَّاتِكَ** وَتَنْفِذِ الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ
أَوَّلًا.. اقْرَأ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَتُكَ صَرِيحَةً وَنَازِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتْ
النتيجة حَقِيقِيَّةً:

1	2	3	4
أ- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.			
ب- أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.			
ج- أَنْفِذُ الْمَهَامَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمَحْدُدِ.			
د- أَدَوُّ الْمَهَامَ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدُولٍ لِتَنْظِيمِهَا.			
هـ- أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.			
و- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامِ غَيْرِ الْمُهَمَّةِ لِتَنْفِذِ الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ.			
ز- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.			
ح- لَا أُؤَجِّلُ الْمَهَامَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.			
ط- أُعْطِي نَفْسِي الْوَقْتِ الْكَافِيَ لِلتَّمَرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.			
ي- أَقْسِمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُدَاكِرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْفِئُ أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ.			

بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنَ الْإِجَابَةِ أُعْطِ نَفْسَكَ ٣ نُقْطَ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِ(دَائِمًا)، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِ(أَخْيَانًا)، ١ عَلَى
كُلِّ إِجَابَةٍ بِ(أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ، فَإِنَّتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوَّلِيَّاتَكَ جَيِّدًا، وَإِذَا
كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَإِنَّتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا
كَانَتْ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَإِنَّتَ فِي احتِياجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوَّلِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ..
وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الْأَوَّلِيَّاتِ وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا:

أَشْيَاءٌ عَاجِلَةٌ وَمُهَمَّةٌ: كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِعِلاجِ ضَرْسٍ مُلْتَهَبٍ.

أَشْيَاءٌ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهَمَّةٌ: كَالتَّخْطِيطِ لِرُحْلةٍ عَائِلِيَّةٍ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.

أَشْيَاءٌ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ: كَالرَّدِّ عَلَى مَكَالِمَاتٍ هَائِلَةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ.

أَشْيَاءٌ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ: كَتَصَفُّحِ «الإنترنت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْكُزَ عَلَى الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَتُمَكِّنُ بِنَاءَ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ
أَفْضَلِ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَسْ أَنْ تُخْطِطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعِ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهَمَّةِ جَانِبًا.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () (أ) يُعَدُّ الذَّمَّابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ.
- () (ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ.
- () (ج) يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُهْمَةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ.

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي نَحَدِّدُ بِهَا الْأَوْلَوِّيَّاتُ؟
- (ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:
- (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخْطَطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوْلَوِّيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنْ لَدَيْهِ مُسَابَقَةٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرَتِّبْ أَوْلَوِّيَّاتَكَ وَتُخَطِّطْ لِيَوْمِكَ؟

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، حَلِّ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةَ لِلأَوْلَوِّيَّاتِ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

الجملة التي تحتها خط (فعلية - اسمية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
 الفاعل الذي قام بالفعل في الجملة السابقة: «المعلم».
 الكلمات الملوثة: «اسم - فعل - حرف».
 الذي وقع عليه الفعل في الجملة السابقة: «الفصل، كتاب».
 بـ نُسَمَّى الاسم الذي يقع عليه الفعل؟

الاستنتاج: المفعول به هو اسم يقع عليه فعل الفاعل.

حدّد الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الآتية:

١- قرأ الفارئ القصة. ٢- ارتقى العامل السلم. ٣- أحب المصري وطنه. ٤- يساعد التلاميذ بعضهم.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
.....
.....
.....
.....

الاستنتاج: المفعول به هو اسم يقع عليه فعل الفاعل.

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:

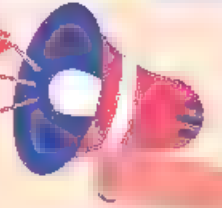


١- صُغْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- | | |
|--|-----|
| (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. | () |
| (ب) فَرِحَ الْفَائِزُ. | () |
| (ج) ذَهَبَ «حَسِين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. | () |
| (د) جَلَسَ «يُوسُفَ» فَوْقَ الْمَقْعَدِ. | () |
| (هـ) أَذَاعَ الْمِذْيَاعُ خَبْرًا. | () |

٢- اكْمِلْ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ
الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا وَ وَأَحْيَانًا يُوجَدُ
دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَكُونُ (اسْمًا فِعْلًا حَرْفًا).



- الاستنتاج: ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الِاسْتِعْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
- ٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---|--|
| ١- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطِيهِ. «وَطِيهِ»: | (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ) |
| ٢- انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»: | (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ) |
| ٣- قَرَأْتُ قِصَّةً. «قِصَّةً»: | (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ) |
| ٤- وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْعُصَى. «قَوْقُ»: | (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - طَرَفٌ) |



اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

٣- قرأت الفتاة الكتاب.

٢- أطاع الولد الأب.

١- رتب الطفل الغرفة.

(فاعل - مفعول به - خبر).

(الصفة - الفتحة - الكسرة).

(الرفع - النصب - الجر).

(أ) الكلمات التي تحتها خط:

(ب) الحركة التي على آخرها:

(ج) الفتحة علامة:

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة.

١- استخراج المفعول به من الجمل الآتية ولا حظ الحركة التي على آخره:

(أ) شاهد الحاضرون المباراة. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

(ب) زار السياح الأقصر. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

(ج) وزع المعلم العمل. (المفعول به:، العلامة التي على آخره:).

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(طريقة - طريقة - طريقة)

(الشارع - الشارع - الشارع)

(هدف - هدف - هدف)

(أ) ابتكر العالم جديدة.

(ب) مهد المهندس للمارة.

(ج) أحرز اللاعب

طلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا مفعولاً به مع ضبطه منوناً فوق الخط، ضع خطاً تحته ثم صوبه:

١- اشترى القارئ قصصاً.

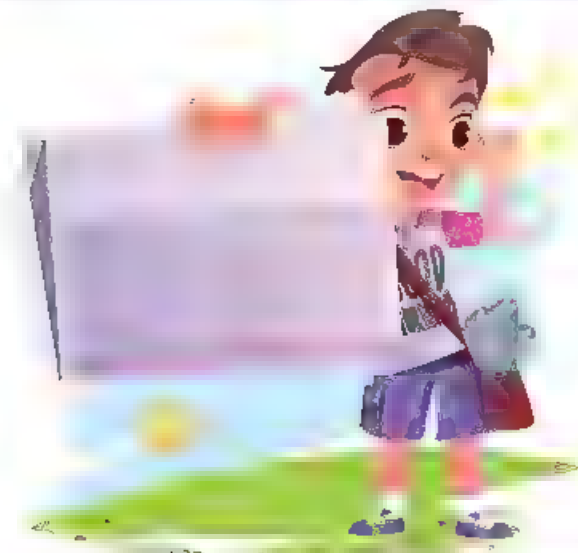
«

٢- نشرت الجريدة خبراً.

«

٣- قرأ التلميذ كتابين.

«



بِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطًا تُوضِّحُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّةِ، النَّتَائِجَ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

رَتِّبْ أَوَّلَوِيَّاتِكَ (مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ:



١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يَدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.

٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِقُ الطَّعَامُ فِيهِ.

٤- الرُّدُّ عَلَى أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

أَجْرُ مَعَ زُمَلَانِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مَنْ أَنْصَارِ أَنَّ الْمَالَ لَهُ الْأَوَّلَوِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأَوَّلَوِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:





استقصاء لجمع المعلومات

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المثلجات اللدبة

نَحْنُ نُفَكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ مُثَلَّجَاتٍ؛ لِيَا أَشْكُرَكَ مُسَبِّقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمُثَلَّجَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سَرِيٍّ، وَنَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الْإِجَابَاتِ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ الْمُثَلَّجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تَفْضُلُونَهُ كُلَّهُ.

أَسْئَلَةُ شَخْصِيَّة:

- مَا اسْمُكَ؟
- كَمْ عُمْرُكَ؟
- مَا نَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)
- مَا مُحَافَظَتُكَ؟
- تَتَنَاوَلُ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ: يَوْمِي أُسْبُوعِي شَهْرِي غَيْرَ مُحَدَّدٍ

أَسْئَلَةُ الاسْتِصْصَاء:

الْأَسْئَلَةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ؟			
٢ هَلْ جَرَّبْتَ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمُثَلَّجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
٣ هَلْ تَفْضَلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟			
٤ هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟			
٥ هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ الْمَغَامَرَةِ لِتَجَرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ؟			
٦ هَلْ انْتِشَارُ دُعَايَةِ الْمَكَانِ وَنَوْعُ أَسَالِيْبِهَا يَحْمَسَانِكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ مِنَ الْمَحَلِّ؟			
٧ هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يَحْمَسُكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ؟			
٨ هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلَّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟			

- شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ الْمُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ مُمَيِّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ.

- ١- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ يَهْدَفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لـ.....
- ٢- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى..... (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- ٣- هَذَا الاسْتِصْصَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى..... (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- ٤- الاسْتِصْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ هِيَ.....
- ٥- الْمُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ وَ.....
- ٦- الْخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى.....

مذكرة الطالب

أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لَجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُفْضِلِ زِرَاعَتَهَا فِي فِتْنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

ملاحظة	ملاحظة	ملاحظة	ملاحظة
<p>• الشُّكْرُ عَلَى وَقْتِهِ وَذِكْرُ أَهْمِيَّتِهِ إِجَابَاتِهِ</p>	<p>١ زِرَاعَةُ شَجَرَاتِ الزَّيْتَةِ ٢ زِرَاعَةُ ثَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ ٣ زِرَاعَةُ الْحَصْرَاوَاتِ ٤ زِرَاعَةُ شَجَرَاتِ الْفَوَاكِه ٥ تَلْمِيذٌ مُسْتَوِلٌ عَنِ الْحَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ ٦ تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ طَبَلَةُ الْغَامِ ٧ إِشْرَافُ الْمُعَلِّمِ دَائِمًا ٨- مَعْرِفَةُ الْأَقَاتِ الضَّارَّةِ ٩- مَعْرِفَةُ الْخَشَرَاتِ الضَّارَّةِ ١٠- طَرَائِقُ عِلَاجِ الْأَقَاتِ وَالْخَشَرَاتِ</p>	<p>• الاسمُ • النوعُ</p>	<p>• الشُّكْرُ عَلَى حُلِّ الْأَسْئَلَةِ • جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ وَفَوَائِدِهَا وَالْجَفَاطِ عَلَيْهَا</p>

العنوان



تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ،
أَجْرٍ اسْتِقْصَاءَ لِتَلَامِيذِ الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ
الْمُقْصَلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ.

الهدف

خَطُّ:

عُنْوَانُ الاسْتِقْصَاءِ:

الْهَدَفُ مِنَ الاسْتِقْصَاءِ:

الْفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الاسْتِقْصَاءِ:

أَسْئَلَةُ الاسْتِقْصَاءِ

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

الْمُقَدِّمَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الخاتمة

.....

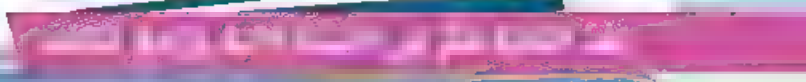
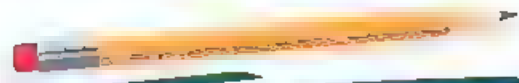
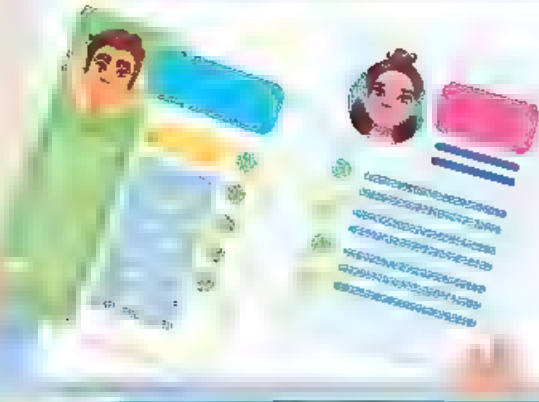
.....

.....





تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءَ لِتَلَامِيذِ
الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا
لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بَعْدَهُ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):
مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسِلِ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ
وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ

الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

أصالة
الفكر

تسلسل
الفكر

تركيب
الحمل

اختيار
المفردات

إملاء
وخط

لم يلتزم بعناصر
الاستقصاء
- أقل من أربعة أسئلة

نادرًا ما يُنتج أسئلة
مُتدرّجة من السهل إلى
الصعب

هناك أكثر من ثلاثة
أخطاء في تكوين السؤال

نادرًا ما يختار المفردات
الدقيقة
(أكثر من ٣ أخطاء)

(أكثر من ٦ أخطاء
إملائية)، لا يراعي
علامات الترقيم

التزم بعنصرين من
عناصر الاستقصاء
من أربعة إلى خمسة
أسئلة

في معظم الوقت لا
يُنتج أسئلة مُتدرّجة من
السهل إلى الصعب

هناك أكثر من خطأ في
تكوين السؤال

في معظم الوقت لا يختار
المفردات الدقيقة
(من ٢ ٣ أخطاء)

(٤ ٥ أخطاء إملائية)
في معظم الوقت لا
يراعي علامات الترقيم

التزم بثلاثة عناصر من
الاستقصاء
- ستة أسئلة

في معظم الوقت يُنتج
أسئلة مُتدرّجة من السهل
إلى الصعب

في معظم الوقت يستخدم
أسئلة صحيحة (خطأ
واحد)

في معظم الوقت يختار
المفردات الدقيقة
(خطأ واحد)

(٢ ٣ أخطاء إملائية).
في معظم الوقت يراعي
علامات الترقيم

التزم بعناصر الاستقصاء
الأربعة
- سبعة أسئلة

دائمًا يُنتج فكرًا مُتدرّجًا
من السهل إلى الصعب

دائمًا يستخدم أسئلة
صحيحة وبدون أخطاء

دائمًا يختار المفردات
الدقيقة
(لا توجد أخطاء)

دائمًا يراعي الدقة في قواعد
الإملاء (خطأ واحد)، دائمًا
يراعي علامات الترقيم

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرَ وَ
عَدَّدًا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّالِمِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْحَى) ، جَمْعَ (حِل) ، مُرَادِفَ (يُيَمُّهَا) ، مُضَادَّ (الْمَوْتُ) .
(ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٌ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
١- قِيَمَةُ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَر - مَكَانَهُ - مُهِمَّة)
٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (تَمَر - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
٣- لِحَدَّثَتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَر - مَكَانَهُ - مُهِمَّة)
(ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟
(د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوَلٌ - قُرُونٌ - الْأَوَّلِيَّاتُ - تَسْتَعْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونُ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا الْأَمْتَلِ.
(ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
(ج) الرِّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيْبًا.
(د) يُرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

اقْرَأِ الْمَهَامَّ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.

(ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الْفَضَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

ادْكُرْ تَوَعُّدَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

- (أ) اسْتَخْرِجِ الْعُلَمَاءَ الْبُتْرُولَ. (ب) الطُّيُورُ سَابِحَةٌ فِي الْفَضَاءِ.
(ج) الصَّخْرَاءُ وَاسِعَةٌ. (د) يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهْنِائِي فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ.

.....
.....
.....
.....

بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) اجْتَازَ جُنُودُنَا خُطُوطَ الْعَدُوِّ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ:، السَّبَبُ:»
(ب) الْمُتَقَبُّونَ عَنِ الْأَثَارِ بَارِعُونَ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ:، السَّبَبُ:»
(ج) الزُّهْرَتَانِ تَفُوحَانِ بِالْعَطْرِ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ:، السَّبَبُ:»
(د) يَنْتَظِرُ السَّائِقُ رُكُوبَ النَّاسِ سَيَّارَتَهُ. «عِلَامَةُ الرَّفْعِ:، السَّبَبُ:»

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- (أ) سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ. سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ. سَاعَدَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ.
(ب) حَمَلَ التَّلْمِيزَانِ الصُّدُوقِ. حَمَلَ التَّلْمِيزَانِ الصُّدُوقِ. حَمَلَ التَّلْمِيزَانِ الصُّدُوقِ.
(ج) قَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ النَّصَّ. قَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ النَّصَّ. قَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتُ النَّصَّ.
(د) الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ. الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ. الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمَكَنَّ:

- (أ) مُنْتَصِرَةٌ. «جَمْعُ عِلَامَةٍ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ»
(ب) السَّجَادَاتُ «جَمْعُ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ»
(ج) زَيْنَ التَّلَامِيذِ «مَفْعُولٌ بِهِ»
(د) الْأَطِبَّاءُ «خَبَرٌ عِلَامَةٍ رَفْعِهِ الْوَاوُ»
(هـ) مُتَوَازِيَانِ. «مُبْتَدَأٌ مُشَى»

تُرِيدُ وَالِدَتُكَ التَّجْهِيْزَ لِرِحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لَجَمْعِ
مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمُفْضَلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ
بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠):

مُرَاعِيًا تَسْلُسِلُ الْفِكْرَ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ
وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



Blank lines for writing the answer.

المشروع

عملية توليد الكهرباء استهلاك الطاقة

ارسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريباً تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:

انْتَشَرَتْ فِي الْأَوَّلَةِ الْأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِقَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ وَهُوَ مَا يُسَبَّبُ إِهْدَارًا لَهَا، فَلَقِمْ مَعًا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَّةٍ بِأَهْمِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْخُطُوبَ الْآتِيَّةَ لِتَخْطُطُوا لِهَذِهِ الْحَمَلَةِ:

(أ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ب) قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ج) اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:

❖ عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالِ كَالِطَبِّ.

❖ عَمَلُ بُوسْتَرٍ وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.

❖ جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةٌ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

❖ رَسْمُ صُورٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

❖ إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الْحُصُولِ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِهَا.

(د) قَسَمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَ صَغِيرَةٍ وَوَزَعُ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

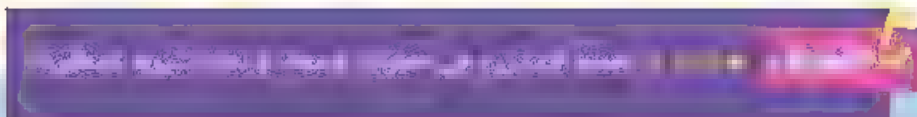
(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمْ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

❖ مَا تَمَّ:

❖ الْبَاقِصُ:

(و) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الْحَمَلَةِ.

حَالِ الْآنَ قَسِمِ الْمَشْرُوعَ حَمَلَةً تَوْعِيَّةَ التَّرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِالْتَوْفِيقِ



المَوْضُوعُ الثَّانِي

خَطَّطْتُ وَتَأَيَّزْتُ



سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمَرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسْت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكَيْبِي أَشْعُرُ بِالْاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. صَمَتِ الْأُمُّ ابْتِهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، نَحْرُكُنَا مَعًا إِلَى التَّمَرِينِ وَبَدَأْتُ «بَسْت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسْت»، أَعْلَمْ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ اِتَّسَمَتْ «بَسَنْت» اِبْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْقَوْرَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدْرَبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنُّومِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فُطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَاكُونًا فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُؤَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنْ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنَ فَهَذِهِ أَوَّلُ بَطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدْرِبُهَا يَضْعُونَ أَمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفَكُّيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِتَاجٍ لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالنُّومِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدْرَبُ.

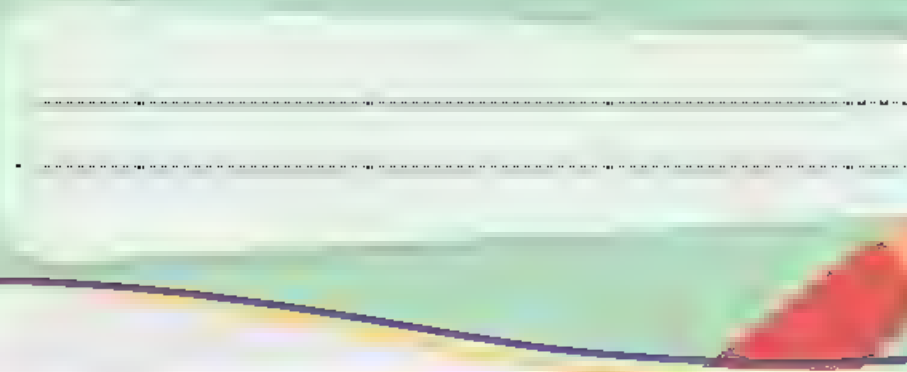


٣ دَخَلَتْ «بَسْت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا لَارِفٌ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا نَفْسُهَا وَتُشَاهِدُ أَفْئَلًا وَنَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيَّقَطَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَقَضَتْ أَنْ تَتَاوَلَ فُطُورُهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَسْرِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا تَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَتٌ وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّعَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْإِنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدْرِبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسَبِّحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرِبِهَا وَطَلَبَتْ الْعُودَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلْتُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، قَآنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَظَرَّرْتُ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ قَرَدْتُ الْأُمَّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَحْبِثَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقِّقُ حُلْمِي.

تَحَيَّلْ أَنْكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟



الغزل والحب

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَهُ أَوَائِلَ الطَّلَافِ، حَاوَلْتُ النُّومَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثِيَانِ** فَقَصَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْخَافِلَةِ حَتَّى أَتَجَسَّبَ الضُّوْضَاءَ وَأُحَاوِلَ الاسْتِرْحَاءَ، تَمَتَّنِي لِي أَبِي التَّوْفِيقُ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَةٌ:

بِالْغَثِيَانِ:

الْأَرْقُ:

أَتَجَسَّبَ:

٢- اقْرَأْ هَذِهِ التَّعْظِيمَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (أ) يَلْهَفُهُ شَدِيدَةٌ | - اكتشف أبي أنني كذبت عليه |
| (ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي | - أُنْتَظِرُ جَدِّي فِي الْمَطَارِ، فَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ |
| (ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ | - أَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّيْسِ |
| (د) أَسِفُهُ عَلَى مَا فَعَلْتُ | - أَفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ |

٣- حَانَ دَوْرُكَ لاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْظِيمَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) يَلْهَفُهُ شَدِيدَةٌ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) أَسِفُهُ عَلَى مَا فَعَلْتُ



بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُمَارِسُ «بَسَنْت» رِيَاضَةً
 (ب) أَوْصَى الْمُدَرِّبُ «بَسَنْت»
 (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنْت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ
 (الجزري - السباحة - العوص)
 (بالحضور مبكرًا - بتناول الإفطار - بكلبهما)
 (الحضارة - الرياضات المختلفة - كيفية الموز)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادَّ (مُتَبَهٍ):
 (ب) جَمْعَ (فِيلْم):

اسْتَخْرِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ تِلْكَ النَّصِّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنْت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الوقت

الوقت

- ١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمَرِينَ السُّبَّاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت»..
 ٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.
 ٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا.
 ٤- لَنْ أَمَارِسَ السُّبَّاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النُّجَاحَ فِي شَيْءٍ..
 ٥- قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُجَقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحْقُقُ حُلُمِي.
 • شَارِدَةُ الذُّهْنِ
 • الْفَسَلُ وَالْحُزْنُ
 • التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ
 • الْأَمَلُ
 • الْأَضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بَسَنْت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

(ب) هَلْ تَدْعُمُ عَائِلَتُهَا «بَسَنْت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

(ج) اتَّخَذَتْ «بَسَنْت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبِ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



اقرأ القصة، ثم أجب:

«شكا تلميذٌ بعضَ زملائه لمعلمه، سأله المعلم: ماذا حدث؟ فقال التلميذ: لقد أخذ عليّ الكتاب وكسرَ حُسَيْنَ القلم، فقال المعلم متعجبًا: أيعقل أن يسير الكتابُ ويأخذَ عليًّا وما هذا القلمُ العِملاقُ الذي يكسرُ حُسَيْنًا؟! هذا كلامٌ غيرُ معقولٍ!».

١- حدّدِ الفاعِلَ والمفعولَ بهِ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

(أ) أخذَ عليّ الكتابَ. (الفاعلُ:، المفعولُ بهِ:).

(ب) كسرَ حُسَيْنَ القلمَ. (الفاعلُ:، المفعولُ بهِ:).

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اضْبِطْهُمَا:

(أ) أخذَ عليّ الكتابَ. (ب) كسرَ حُسَيْنَ القلمَ.

٣- مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التَّلْمِيزُ وَالَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

٤- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛ حَتَّى يَصِحَّ الْمَعْنَى.



الاستنتاج: يُضَبِّطُ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

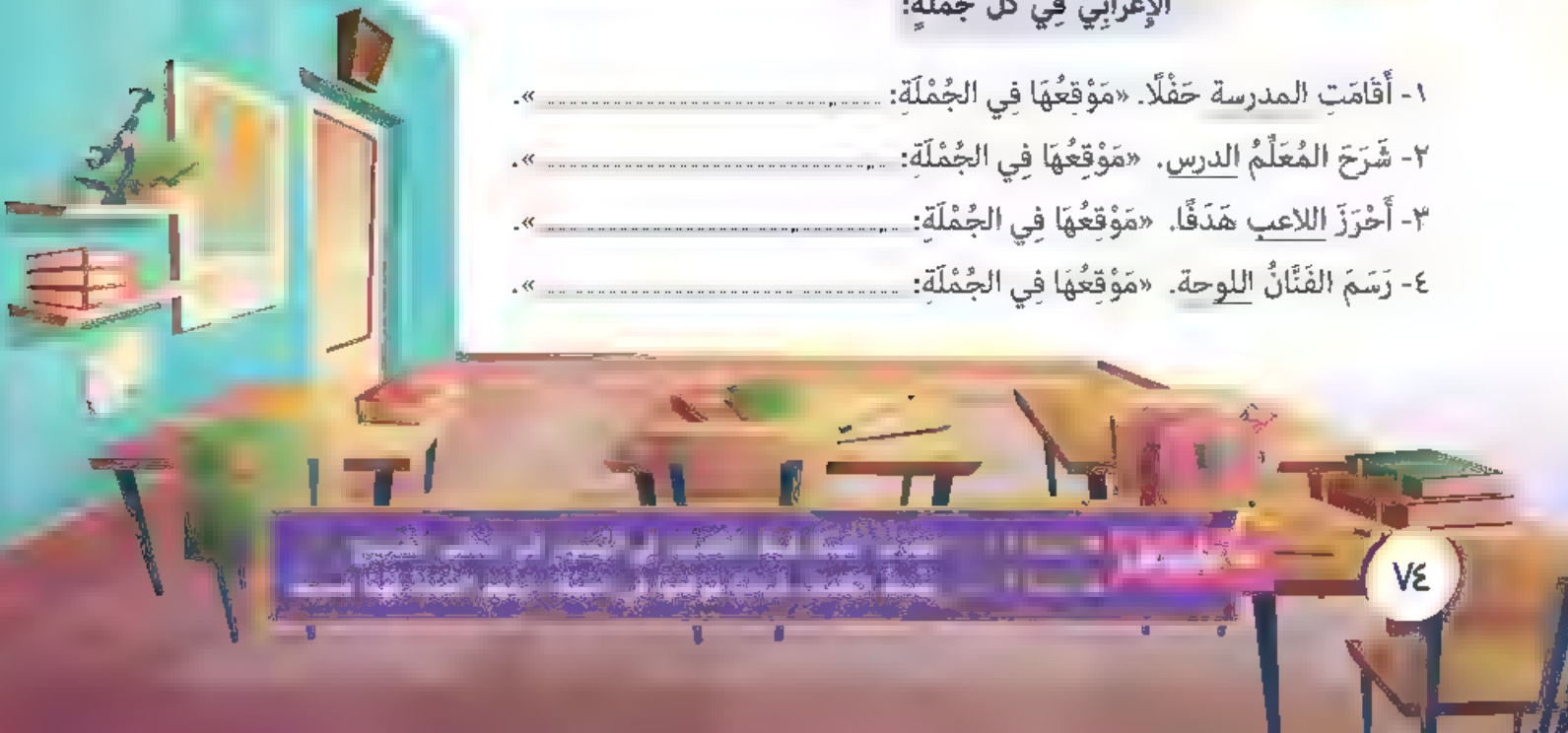
مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

٤- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:



حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْمَعْنَى وَاضْبِطْهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

٢- أَقَامَ المهندس البناء.

٤- زَارَ المسئول الموقع.

٦- صَوَّبَ الخطأ المعلم.

١- صَنَعَ العامل سجادة.

٣- كَتَبَ الرسالة الرجل.

٥- اشْتَرَى القلم الطفل.

الجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	الجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ

انبيه!



يَتِمُّ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْكَلِمَةِ وَضَبْطُهَا مِنْ خِلَالِ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ، وَلَا يُشْتَرَطُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فَقَدْ يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ قَبْلَ الْفَاعِلِ.

اضْبِطِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

٢- طَهَتِ الطعام الأم.

٤- زَيَّنَ الجدار الأبناء.

٦- أَصْلَحَ العامل الكهرباء.

١- رَتَّبَ الابن الغرفة.

٣- تَنَاوَلَتِ الأسرة الإفطار.

٥- أَتَهَى الواجب التلميذ.

صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

()

()

()

()

١- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.

٢- صَعِدَتِ الْفَتَاةُ السُّلْمَ.

٣- يَعْمُرُ الْإِنْسَانُ الْأَرْضَ.

٤- اسْتَقَلَّ الرَّاکِبُ السَّيَّارَةَ.

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضُّبْطِ:

٢- الْمَنْزِلُ:

٤- الْمَخْصُولُ:

١- الْمَالُ:

٣- الْمَسْأَلَةُ:

صَعُ خَطًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا.
- ٢- أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ.
- ٤- رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ الْمُعَلِّمُ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ الْمُعَلِّمُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- مَتَى كَتَنَّاوَلُ الْأُسْرَةَ الْعَشَاءَ؟

٢- مَاذَا قَدَّمَ الْابْنُ لِأُمِّهِ؟

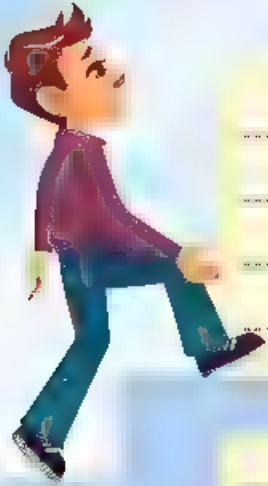
٣- كَمْ سُؤَالًا أَجَابَ عَنْهُ التَّلْمِيذُ؟

٤- أَيْنَ بَنَى الْعَصْفُورُ عُشَّهُ؟

اكَتُبْ مَوْقِفًا عَنِ الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ بِاسْتِمْرَارٍ لِلنَّجَاحِ مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

١- الْكِتَابَةُ الْإِمْلَانِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. ٢- اسْتِمَالُ الْمَوْقِفِ عَلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبَةِ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعِبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبَّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرًا فِي طَرِيقَةٍ إِفْتِنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

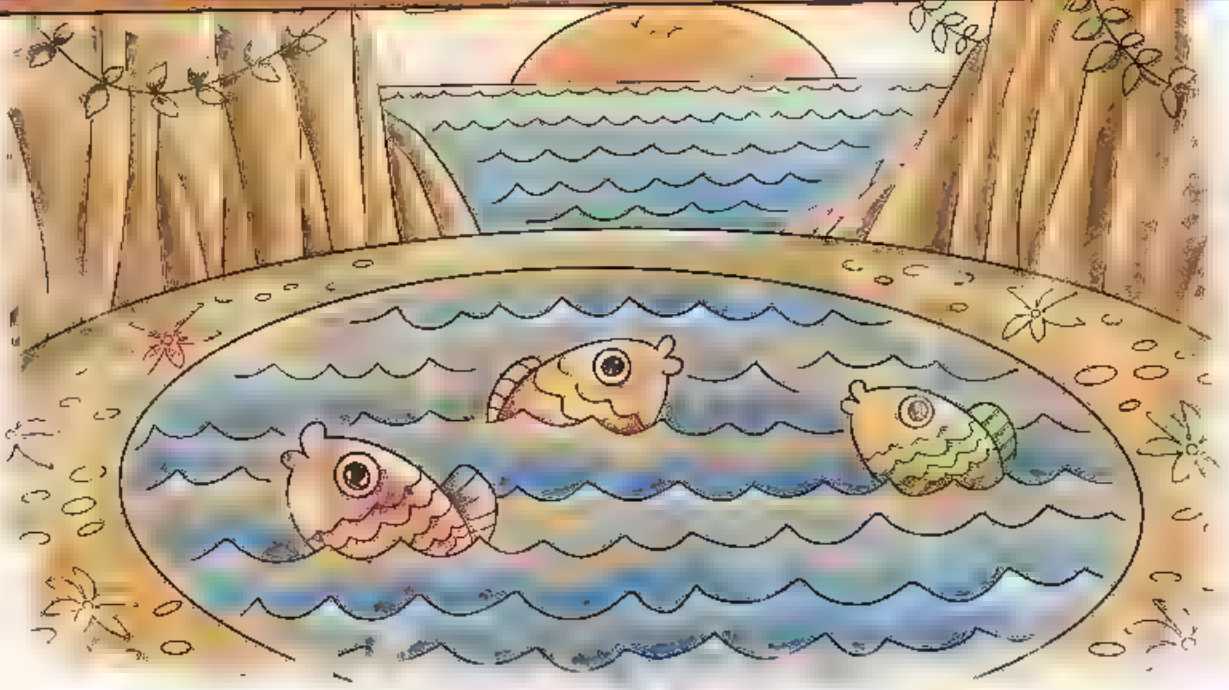
- ١- وَلَدٌ يَزْكِبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمٍ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الْأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللُّوْحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.



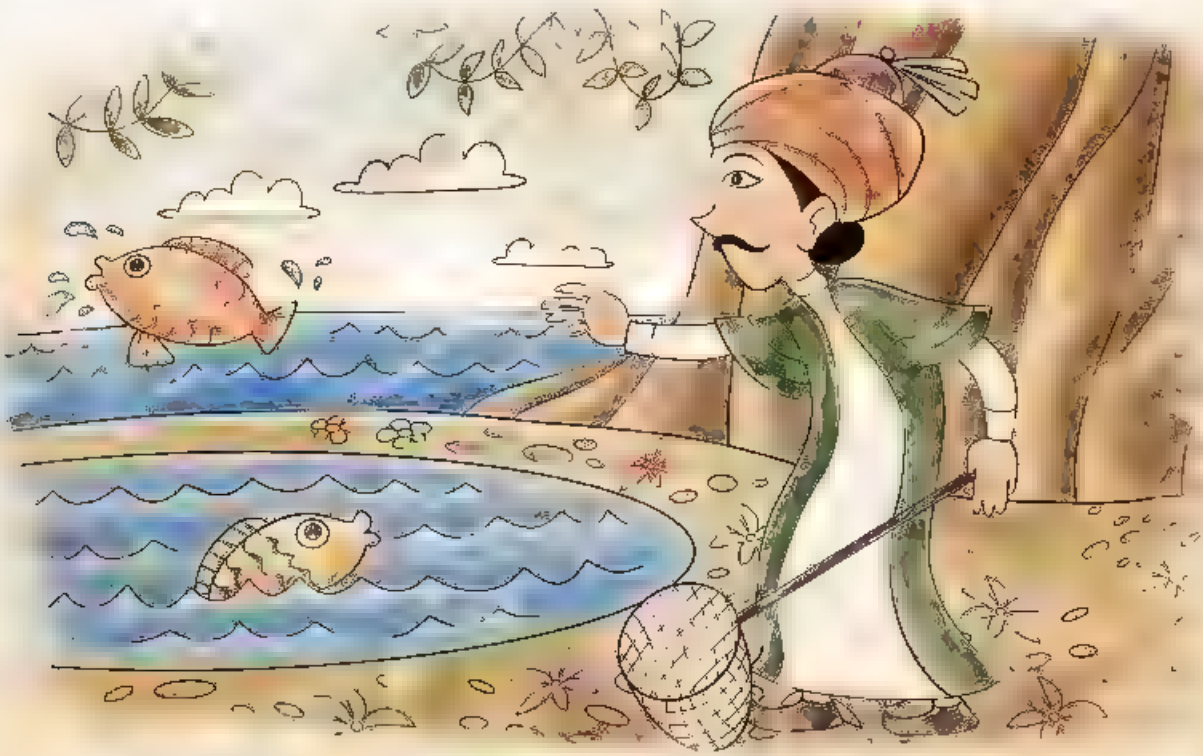
اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

السَّمَكَاتِ الثَّلَاثُ

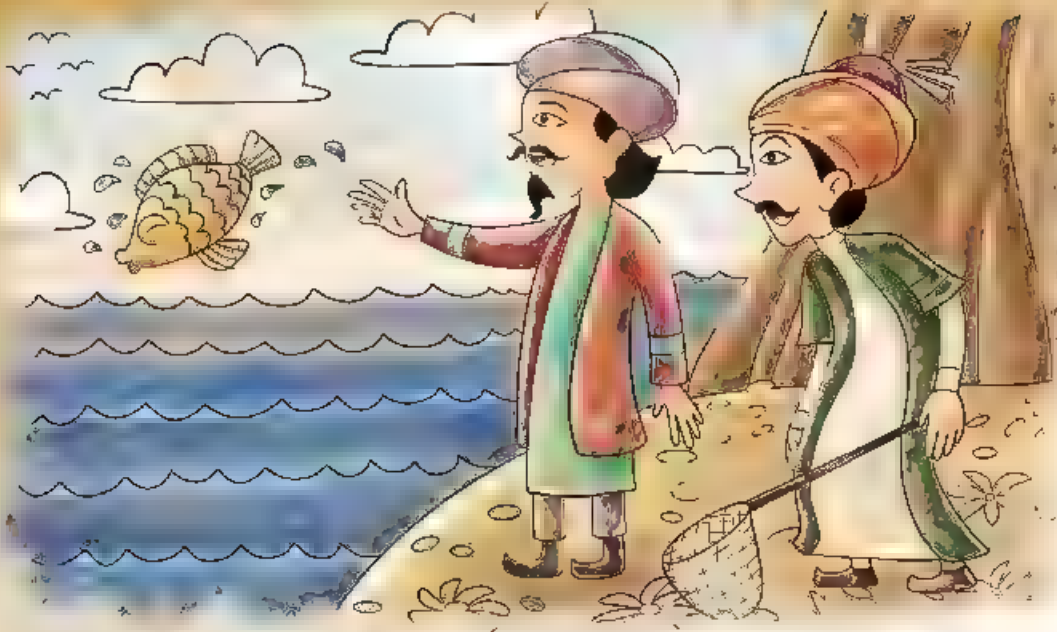
(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



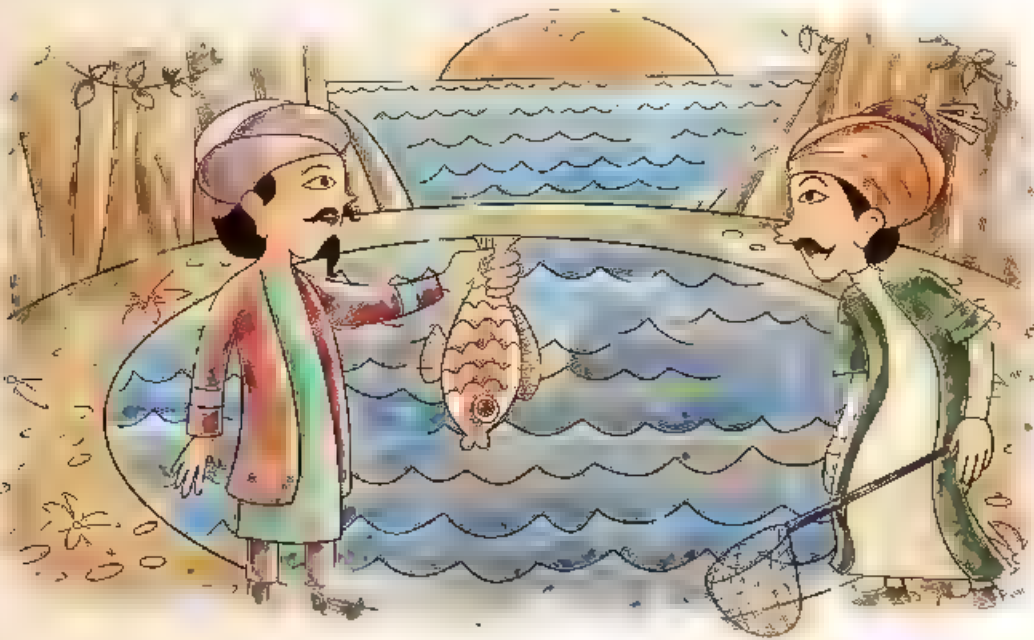
١ رَعَمُوا أَنَّ عَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عَظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَءٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخَذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣) وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأُخْرِتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَّلَاصِ؟ وَقَلَمَّا تَسَجَّحَ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا شَيْءَ عَلَى خَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَفَاوُتَتْ قَطَقَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَادَيْنِ.



٤) وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.



أَلْفُ الْقَلِيسُوفِ الْهِنْدِيِّ «بِيدِبَا» كِتَابٌ (كَلِيلَةُ وَدَمَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجُمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَبْقُ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً. يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ يَهْدَفُ النَّصِيحُ الْأَخْلَاقِي وَالْإِصْلَاحُ الْاجْتِمَاعِي.

كُنْتُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

مِنْ كُلِّ قَرَارٍ خُشِعْتَ خَشَعًا

الْقَرَارُ الثَّالِثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزَمَ وَسُرْعَةً اتَّخَذَ الْقَرَارَ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

الْعَجْزُ

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

٢. الْقَرَارُ وَالْخُشْيَانُ

بَدَأَ الرَّحَالَةَ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ وَارْتَابُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى الْعَدِيرِ لِيَتَّيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصَّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ فَاحْشَارَ طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ قَطَعَ الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. قَوَّصُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا عَاجِلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيًّا بِالْمُغَامَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الْعَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ)
- (ج) اجْتَازَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ)
- (د) قَتَطَ: (تَفَاعَلَ - يَنْسُ - حَدَعَ)
- (هـ) شَفِيرُ: (اِخْرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ)
- (و) عَاجِلُوا: (تَحَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ. قَصَرَ وَصَيَّعَ
- (ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ. نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ
- (ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ. مِنْ شِدَّةِ
- (د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ الْمَرِيضِ مِنْ قَرَطِ حُبِّهِ لَهُ. بِاعْتِدَالٍ



بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاضْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ.
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ.
 (ج) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلْجَمِيعِ.
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَنَبَّهُ الْقَوَسَيْنِ:

- (أ) الْمَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ:
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْغَدِيرِ لِـ
 (العرق - قلة الطعام - الصيد)
 (تردد - عجز - حزم)
 (التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (قَصَرَتْ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عُذْرَان):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْ):

عَلَى مَنْ تَعَوَّدُ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا.
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحَيْلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا.
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهِ الصَّيَّادَانِ لَوْجُودِ الْغَدِيرِ؟

٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- اقْتَرَحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ

لاحظ، ثم أكمل:

٢- عَصَرَتِ الْمَاكِينَةُ الْعَصِيرَ.

٤- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

٣- سَاعَدَتِ الْبِثُّ الْأُمَّ.

(أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ : لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ

(ب) كَلِمَةُ (الطَّبِيبُ) ، ، (

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

(ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضُ) ، ، (

مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنا سبب الضبط:

١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. « الطبيب: ، المريض: ».

٢- رَسَمَ الْفَنَّاؤُ اللَّوْحَةَ. « اللوحة: ».

٣- صَخَا الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ. « الطفل: ».

٤- عَرَدَ الْعَصْفُورُ قَوْقَ الشَّجَرَةِ. « العصفور: ».

٥- اكْتَشَفَ الْعِلْمَاءُ الدَّوَاءَ. « العلماء: ، الدواء: ».

٦- دَافَعَ الْجَنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. « الجندي: ».

عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اُصِطِ الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- على الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعليةً واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الخائط - علّق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفّح - الكتاب.

أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنَ الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اضْطَفَّ موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطَتْ موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:

عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:

١- «سمير» متفوق.

٢- الأمم متقدمة بآبائها.

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.





قَرَأَ تَلْمِيذٌ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَأَخْطَأَ فِي الضُّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَاذَا يُرِيدُ،
أَعَدَّ ضُبْطَهَا وَاكْتَتَبَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمُ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءَ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمُ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ
دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمُ الرَّازِي خَيْرُ النَّاسِ لِلْبَشَرِيَّةِ.

عُدَّ لِقِصَّةِ «سَاحَاوُلٍ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجَ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْفَاعِلَ
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتَتَبَهَا:

اضْبُطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةً تَوْعَوِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يُخْرِصُ الْجَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ إِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ وَالْأَلَا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيذٌ أَدَوَاتَ رَمِيْلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلَيْهِ أَنْ يُبَلِّغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ.
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

اكَتَبَ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخْطِطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابِعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثَّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتَبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فَعَلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضُبْطَ
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.



أَجْرَ جَوَارًا تَخِيلِيًّا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفَتْ بِقُدُومِ الصِّيَادِينَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ تَقْدِيمَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» وَتَمَثِيلَهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزَعَّ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ اْمَلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ

كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ

الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِصَّةِ

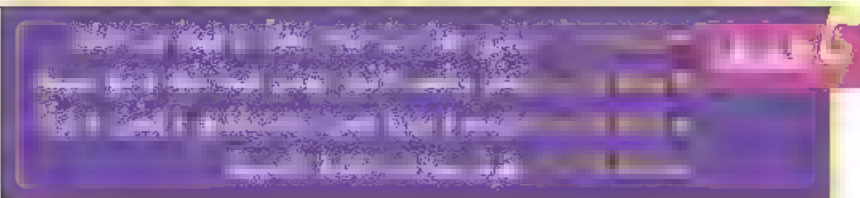


اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....



كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

اقْرَأِ التَّمُودَجَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتْوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خُضْرَاءَ تَتَلَأَلُّ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضَجِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الذَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أُسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ جِدَاءَ قَدِيمًا لِطْفَلٍ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَّاتِي لِارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْكَ يَا عَمْرُ فِي أَنْ تُنَازِحَ هَذَا الطُّفْلَ وَتُخَبِّرَ جِدَاءَهُ وَتُحْتَبِئَ، وَتَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ جِدَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطُّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُصْحَكَ قَلِيلًا فَهِيَ مَرَحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالِ مَعِيَ سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحَدِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا جِدَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاحْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطُّفْلُ فَوَجَدَ جِدَاءَ جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالْدُمُوعُ تَمَلَأَتْ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ خَاضِعًا الْجِدَاءَ الْجَدِيدَ بَاحْتِئًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لِكَيْتَهُ لَمْ يَرِ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلنِّيبِ فَرِحْنَا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١- الْعُنْوَانُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ حِينَ قَرَأْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتَ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟
إِذَا اسْتَطَاعَ الْفَارِيُّ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَخَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِصًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِفَةً.

٢- الْمَقْدَمَةُ الْوَسْطَى

اقْرَأْ مُقَدِّمَةَ الْبِصَّةِ (الْفِئْرَةِ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ
الْوَصْفِ الدَّقِيقِ: مَا رَأَيْتُ: مَا سَمِعْتُ: مَا شَعُرْتُ:
هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلُسًا مَنْطِقِيًّا؟
أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟
مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ وَ

٣- الْخَاتَمَةُ

.....
.....
.....
هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَذَا؟

النواحي الفنية للقصص القصيرة

اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشر سنوات

النهاية

نادت «مريم» هذه الفتاة وأبدت إعجابها بملابسها وشكرتها على هديتها المتميزة، فشعرت «نرمين» بالإحراج واعتذرت.

الزمان

المساء/صيفاً

العنوان

المكان

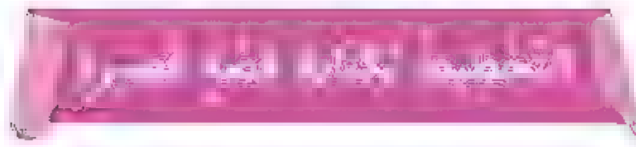
البيت في حفل عيد ميلاد «مريم»

الحدث

«نرمين» والاستهزاء ب«سهى» من شكلها وملابسها الرثة

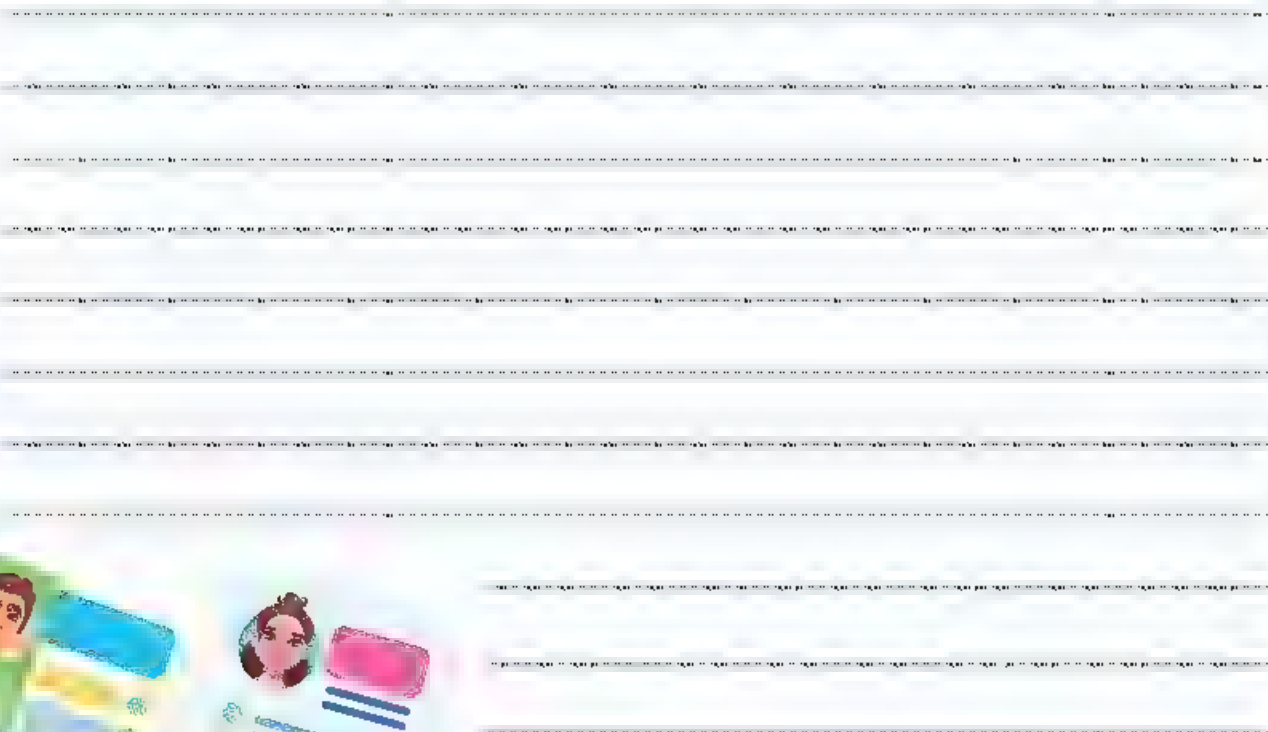
المدخل

تعلو أصوات الأغاني ورائحة الطعام الذكية



اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ
كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)؛ هَيَّا نَحْطُّ لَهَا:





أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُ الْفِكْرَ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اختيار المفردات

إِمْلَأْ وَخَطْ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْرَبُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْرَبُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠ ٤٩)	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ. (٥٠ ١٠٠)
نَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	لَا يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً تَحْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَحْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً تَحْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مَقْدَمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُتَنَكِّرَةً.
تَرْكِيبُ الْحَمْلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً. (خطأ واحد)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيُدُونُ أخطاءٍ.
اِحْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (مِنْ ٢ ٣ أخطاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)	دَائِمًا يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تَوْجَدُ أخطاءٍ)
إِمْلاؤه وَخَطُّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	(٤ ٥ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	(٢ ٣ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلاءِ. (خطأ واحد) دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِ) ، جَمْعَ (الْعَثْرَةِ)
 مُرَادِفَ (التَّالِي) ، مُضَادَّ (شَاكُّ)
 (ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثْرَاتِ الَّتِي تُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟
 (ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟
 (د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَاءِ وَالْاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.
 (ب) أَعُودُ مِنْ تَمْرِيبِ الرِّيَاضَةِ
 (ج) عَقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ قَاسْتَرَى لَهَا أَبِي عَقْدًا آخَرَ يُشَبِّهُهُ.
 (د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِي الْمُفْضَلُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.
 (هـ) عَلَيْنَا إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِنَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمْرُونِ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخْطِي الْمَضَاعِبِ:

.....



.....



حَدَّدَ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْطَبَّهُ:



- (أ) عَادَ الْغَرِيبَ إِلَى وَطَنِهِ. «.....»
 (ب) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ. «.....»
 (ج) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الْهَدَفَ. «.....»
 (د) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ عَالِيًا. «.....»

اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْطَبَّهُ:

- (أ) بَنَى الْآثَارَ الْفَرَاغَةَ. «.....»
 (ب) سَاعَدَ الْمُحْتَاجَ. «.....»
 (ج) تَنْضِجُ الشَّمْسُ الثَّمَارَ. «.....»

صَعَّ حَظًّا تَحْتَ الْحَظِّ، ثُمَّ صَوَّبَهُ وَادَّكَّرِ السَّبَبَ:



- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَقْلًا. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
 (ب) يُنِصِتُ التَّلْمِيزُ لِلْحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
 (ج) يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»

صَعَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْطَبِّ الْحَالَتَيْنِ:

- (أ) «القارئ»: /
 (ب) «المتفوق»: /
 (ج) «الأمين»: /

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اضْطَبِّ الْفَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الْأَجْهَزَةُ الْحَدِيثَةُ الْإِنْسَانَ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّعْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الْإِنْسَانُ هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ، فَلَاكُلَّ يَخْتَرِعُهَا الْإِنْسَانُ وَيُطَوِّرُهَا».

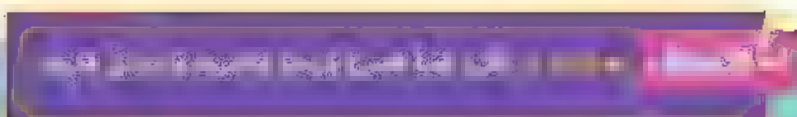
.....



اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتِم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعدد
كلمات يتراوح بين (٣٠ و٥٠):



A large yellow rectangular area with horizontal lines for writing.



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْكَلِمَةُ	الاسْمُ / الْفِعْلُ	فِي الصَّغِيرِ	شَقَائِدُهَا	تُشَابِهَاتُهَا	وَضْعُهَا / مَنَاطُهَا
اتَّجَبَّبُ	فِعْلٌ	جَنَّبَ	اَنْتَعِدُ	اَتَقَرَّبُ / اَحَالِطُ	
اَجَلٌ	اسْمٌ	جَلَدَ	اَعْظَمُ، اَشْرَفُ	اَحْقَرُ / اَذَلُّ	
اَخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَفَضَ	وَفَّى	
الْأَرْقُ	اسْمٌ	أَرَقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْفَلَقُ	الشُّعَاشُ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اغْتِدَالٌ	
اجْتَاَزَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاجَعَ	
ارْتَابُوا	فِعْلٌ		شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
التَّجَبُّيلُ	اسْمٌ	بَجَرَ	التَّعْظِيمُ	التَّخْفِيرُ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	سَبَلَ	الطَّرِيقُ	السُّبُلُ / الْأَسْبَلَةُ	
الْعَيَّانُ	اسْمٌ	عَنَّى	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّوْ		
الْفُرُوءُ	اسْمٌ		العُصُورُ وَالْأَزْمَنَةُ	الْقَرُنُ	
المُبَيِّنُ	اسْمٌ	بَيَّنَ	الْوَاضِحَةُ / الظَّاهِرَةُ	الْغَامِضَةُ	
أُولَوِيَّاتٌ	اسْمٌ		أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ	أُولَوِيَّةٌ	
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تَقْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	
تَفْرِيعٌ	اسْمٌ	فَرَعَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبَهُ	
تَفَرَّعَ	فِعْلٌ	فَرَعَ	تَنْتَهَى	تَبَدَّأَ	
نَفَرَعَ	فِعْلٌ		خَصَصَ وَفَقَّتَا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
خِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	خُصُومَةٌ	وَفَاقَ	خِلَافَاتٌ



الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
دَعَّ	فَعَّلَ	اَتْرَكَ	تَمَسَّكَ	أَشْفَارُ
شَفِيرٌ	اسْمٌ	خَافَهُ	وَسَطَ	
عَاجِلُوا	فَعُرْ	عَجَلَ	أَسْرَعُوا	أَمْهَلُوا
الْعَدِيرُ	اسْمٌ	نَهَرٌ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ		عُدْر / عُذْرَان
فَرَطَ	فَعُرْ	فَرَّقَ	جَمَعَ	
فَرَطَ	اسْمٌ	شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ	اعْتَدَالَ	
فَرَطَ	فَعُرْ	نَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرَعٌ	فَعَّلَ	أَنْهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَهَا	فَعُرْ	فَطَرَ	أَفْقَى / أَهْلَكَ	
قَطَ	فَعَّلَ	يَتَسَّ	أَمَرَ	
مُتَّارِجٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَرٌ / مُتَرَدِّدٌ	تَابَتْ
مُتَهَكَّةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُتَعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ
وَقَّهَ	فَعُرْ	وَفَى	نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا	نُقْصُهَا
وَهَلَةٌ	اسْمٌ	وَهَبَ	لَحْظَةٌ / فِجَاءَةٌ	وَهَلَاتٌ
يَتَسَامَرُ	فَعَّلَ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا	
يَقْتَصِرُ	فَعَّلَ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ
يُحَالِفُ	فَعَّلَ	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُؤَافِقُ
هَدَيْتُهُ	فَعَّلَ	هَدَى	يُرْشِدُنَا	يُضِلُّنَا
يُنْشَى	فَعَّلَ	نَشَأَ	يُرْتِي	

المحرم الثاني

علاقتي مع الآخرين



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



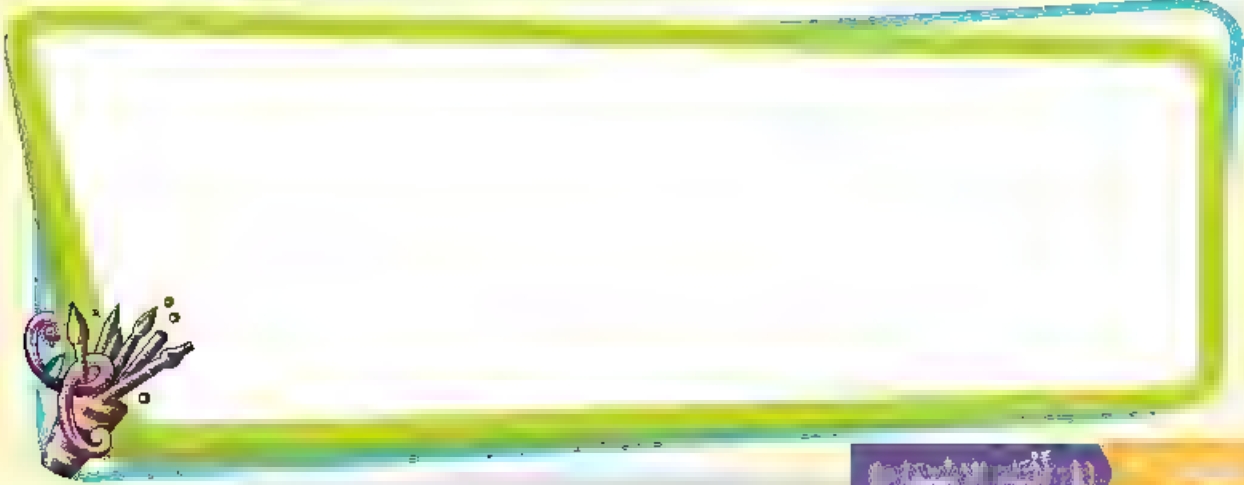


أَنْتِ أَجْمَلُ

مِنْ صَدِيقَاتِي

الهدف من النشاط

أرسم صورةً لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:



الهدف من النشاط

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تتعدّد صور الإنسان في عُيُون مَنْ حَوْلَهُ. ()
- (ب) رَفَضَ الْوَالِدُ أَنْ يُخَصِّرَ رَسَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ. ()
- (ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أَمَانِي» لَوْصِفِهَا لِلرَّسَامِ. ()
- (د) الصُّورَةُ الَّتِي رُسِمَتْ لـ «أَمَانِي» مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلُ. ()

الهدف من النشاط

(أ) هَلِ اخْتَلَفَتْ نَظَرَةُ صَدِيقَاتِ «أَمَانِي» لَهَا عَنْ نَظَرَتِهَا لِنَفْسِهَا؟

(ب) مَا الْجَمَالُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ؟

(ج) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا.

الْحُلُّ

المُشْكِلَةُ

المَكَانُ

الزَّمَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ



لَا حِظَّ وَاسْتَنْتِجْ:

يَهْنَهُ خَطُّهُ قِرَاءَةُ سَأَلَ

(أ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

(ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

(ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى

وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَهَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

❖ الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

❖ الْكُسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

❖ السُّكُونُ وَهُوَ أضعَفُ الْحَرَكَاتِ.

❖ الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

(د) رَتَّبْ خُطُوبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

○ أَحَدُ حَرَكَهَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

○ أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

○ أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

○ أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.

○ أَحَدُ حَرَكَهَ الْهَمْزَةِ.

الاستنتاج: الْكُسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

اَكْتُبْ أَحْرَفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفَقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةً

ج ر ي ء هـ

ز و ف

م أ و ي

ق ر ء ء هـ

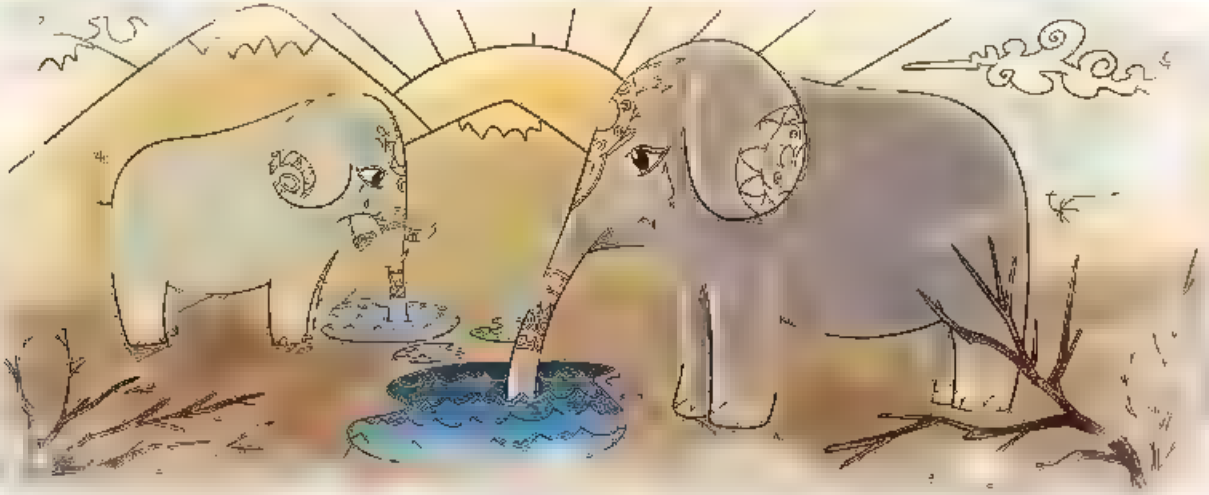
اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

كَلِّمًا تَحَسَّنْ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالَكَ.

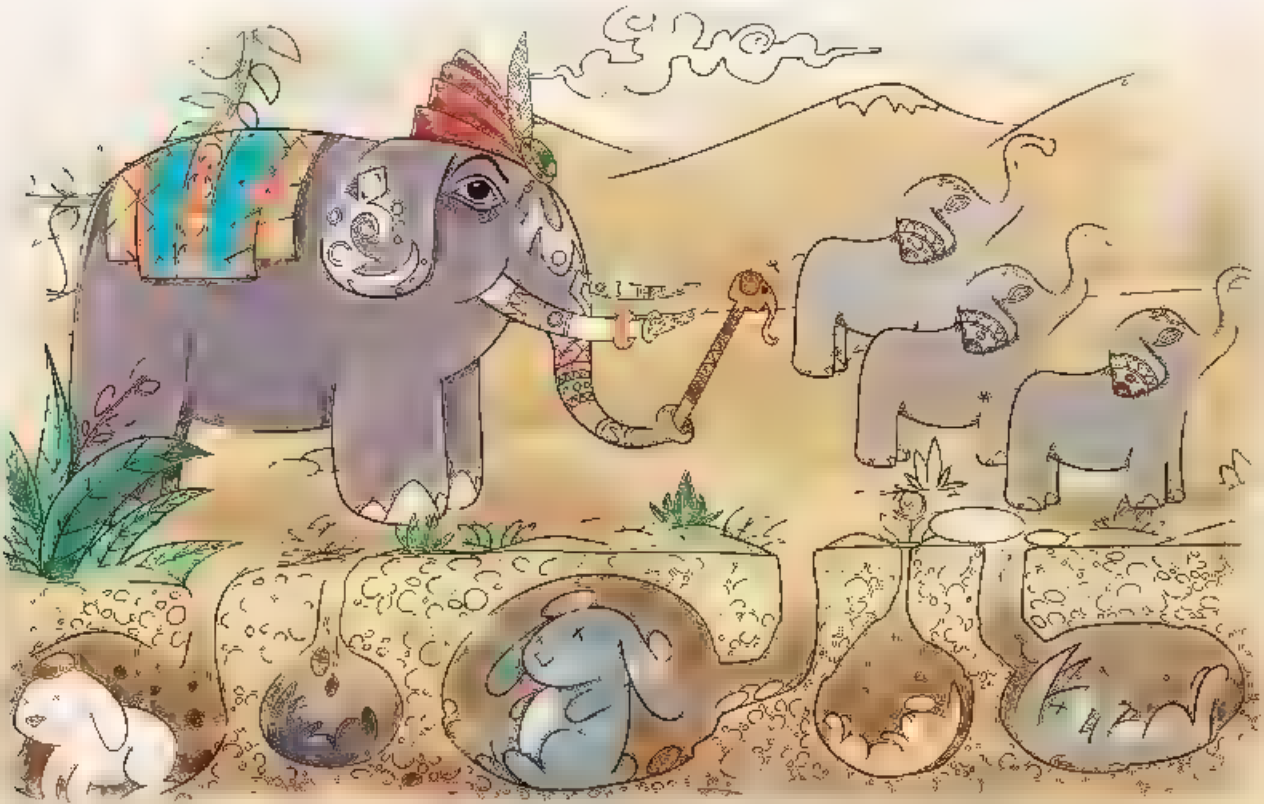
اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

الآرانب ومَلِك الفيلة

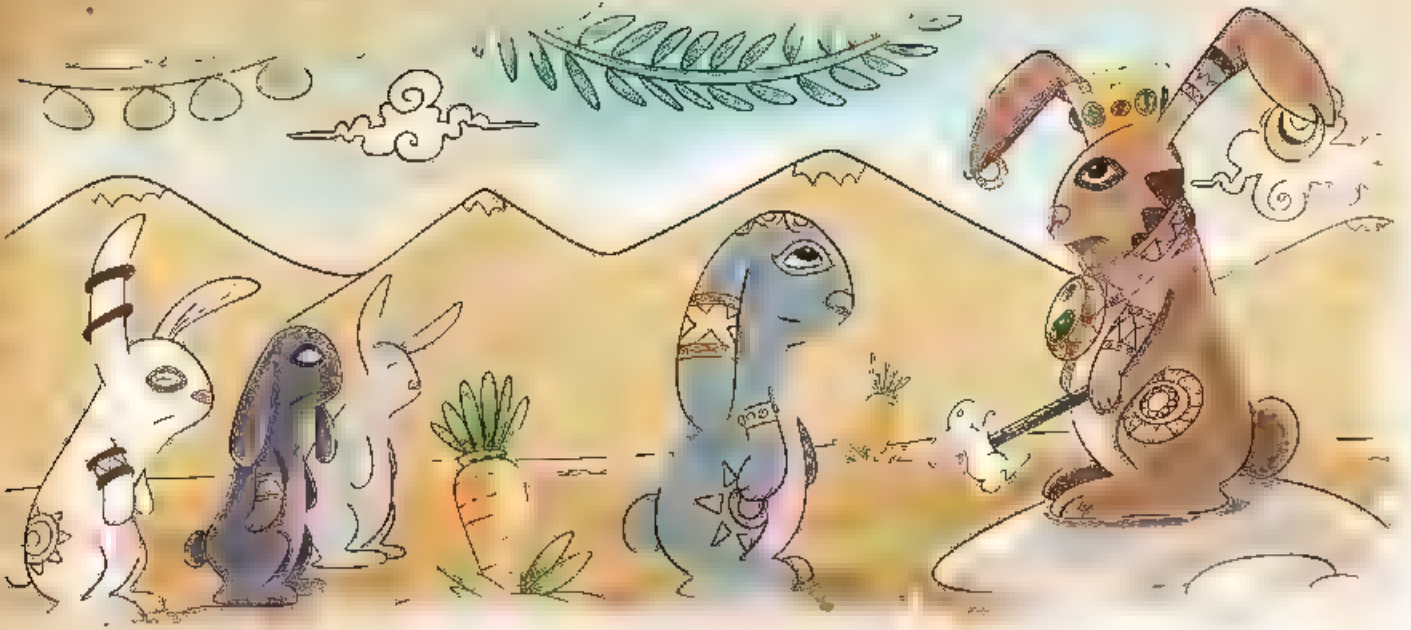
(كَلِيلَة وَدَمْنَة)



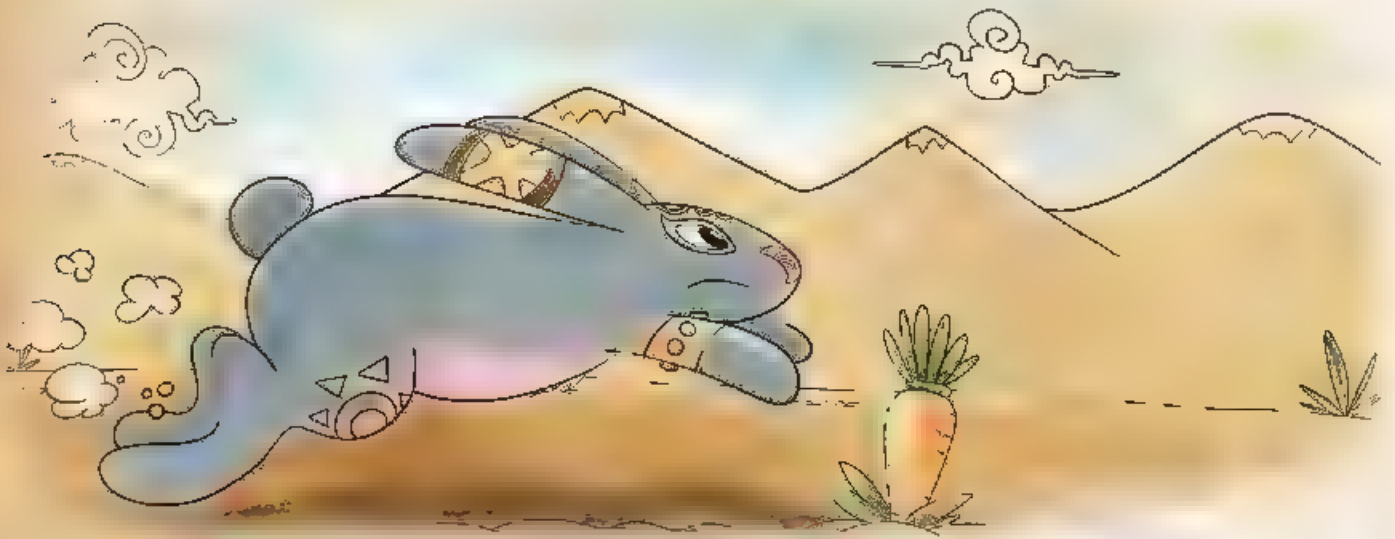
١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَخَذَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَعَارَتْ عَيْوُنُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكُونُ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِمْ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةُ الْمَاءِ.



٢ فَتَوَخَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِمِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتْ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطَّئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهَا فِي حُضُورِهِمْ فَأَهْلَكَنَّ مِنْهُمْ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِمْ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِمْ عَلَيْنَا فَإِنَّهُمْ رَاجِعَاتُ بُورْدِهِمْ وَمَقْبِلَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..

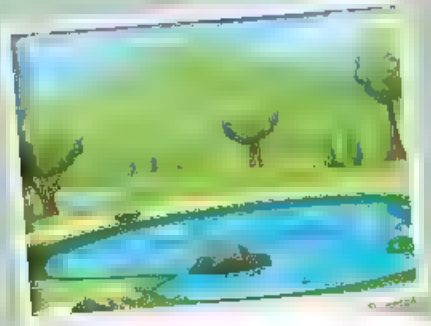
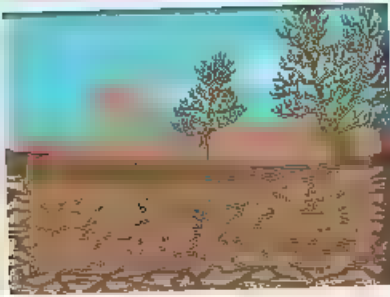


٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلِمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَضِيَّتِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْجِلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تَرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



لَا حِطَّ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الصُّورِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَاذَا فَكَّرَتْ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

أَفْرَأَ وَكَاسِمٌ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِيِّينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خَضْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاضْطِیَادِهِ وَدَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

❖ ١- صَغِّ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - قَارَتْ - اخْتَفَتْ وَدَهَبَتْ)

(أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَحَطَتْ - زَادَتْ)

(د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كَلَاهُمَا)

(ج) جُحْرًا: (قِمَّةٌ - خَافَةٌ - مَسْكَنٌ)

❖ ٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• تَوَالَتْ عَلَيْهِ

• مَاءُ الْوَرْدِ زَالِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

• جَاءَ فِيهَا

• تَوَارَدَتِ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.

• أَتَاهُ سِوَاءُ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ

• وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.

• مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ

• وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذَكَاءِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَفَّعَ عَوْدَةَ الْفِيلَةِ وَإِلْحَاقِي الْأَذَى بِهِمْ. ()
 (ب) عِزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفِيلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ()
 (ج) مَهْمَةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْخَذَرُ وَالْفِطْنَةُ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَبْتَ الْأَرَانِبِ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
 (ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِيُـ (تَشْرِبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
 (ج) حِينَ دَحَلَتِ الْفِيلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (بَحَثَ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ حَمِيْعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).
 (د) تَتَّصِفُ الْأَرْنَبَةُ «فِيروز» بِـ (الَلِّبِ وَالْجَلْمِ - التَّسْرُعِ وَالْبَطْشِ - الْخُبْثِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنِّشَائِكَ:

(أ) مُرَادِفٌ (وَطِئْتُ): (ب) مُضَادٌّ (أَجْدَبُ):



رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيلَةِ. ()
 أَرْضُ الْفِيلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ. ()
 وَطِئَتِ الْفِيلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتُهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو. ()
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِيَّةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ. ()
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفِيلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ». ()

فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْأُخْرَى حَزِينَةٌ
 وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقرأ، ثم أجب:

١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِذَيْنِ الْمُتَّفَقَيْنِ.

٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدِيفَتَيْهِ.

٢- أَذَاعَ الْمُدِيعَانِ خَبْرَيْنِ.

٤- أَنْشَدَ الطُّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.

■ جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....

■ الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُدِيعَانِ،) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ

وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ؛ لِأَنَّهَا

■ الْكَلِمَاتُ (التِّلْمِذَيْنِ، خَبْرَيْنِ،) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ

وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا لِأَنَّهُ مُنْتَى.

حدّد الموقع لما تحته خط، ثم اذكر علامة الرفع والنصب لها كما في المثال:

مثال: أكل الطفل ثمرتين ناضجتين. «الموقع: مفعول به منصوب، العلامة: الياء».

١- اندفع المتسابقان نحو الهدف. «الموقع: /، العلامة:».

٢- تعادل الفريقان في المباراة. «الموقع: /، العلامة:».

٣- قطعت "هنا" زهرتين. «الموقع: /، العلامة:».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

١- أجاب عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِذَانِ - التِّلْمِذَيْنِ)،

٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ - أَثَرَيْنِ)،

٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)،

٤- وَقَفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (الْقَائِدَانِ - الْقَائِدَيْنِ)،

٥- بَنَى عَشَّهُمَا. (الْعَصْفُورَانِ - الْعَصْفُورَيْنِ)،

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

السبب:

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُتْنًى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلِّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ:

١- يَبْنِي (الْعَامِلُ) الْوَطْنَ بِجِدٍّ وَإِحْلَاصٍ.

٢- تَشُقُّ (النَّبْتُةُ) الْأَرْضَ.

٣- يَجْرُ الْخَيْلُ (الْعَرَبَةُ).

٤- التَّقَطَّ السَّائِحُ (صُورَةً) لَأَثَارٍ مُضَرَ.

أَكْمِلْ بِمُتْنِي مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ: ..».

٢- سَجَّلَ بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ: ..».

٣- حَلَقَتْ غَالِيًا. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ: ..».

٤- سَمِعَ الْحُصُورُ «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ: ..».

٥- عَلَّقَ عَلَى الْحَدَثِ. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ: ..».

اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمُتْنَى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

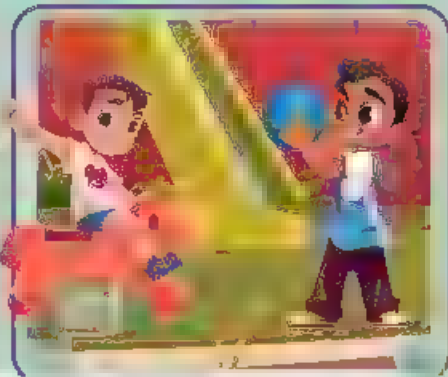
١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الْآنَ؟

٢- كَمْ هَدَقًا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ؟

٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي حَالَةِ

الْمُتْنَى، مُرَاعِيًا عِلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:



اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- يُطْعِمُ الْأَبْوَانَ الطُّفْلَانِ. يُطْعِمُ الْأَبْوَيْنِ الطُّفْلَيْنِ.
- أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَيْنِ. أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَيْنِ.
- يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ. يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ.
- نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ. نَظَّفَ الْعَامِلَانِ الشَّارِعَانِ.

حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- أَطْلَقَ الْجُنْدِيَيْنِ صَارُوحَيْنِ. التَّصْوِيبُ:
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالْفُضْلِ. التَّصْوِيبُ:
- ٣- تَقَعُ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَتَفَعُّ. التَّصْوِيبُ:

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُثْنَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- هَرَمَ: /
- ٢- رِسَالَةً: /
- ٣- مَكْتَبَةً: /

أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- الْقَارِبَانِ:
- ٢- الْعُصْفُورَيْنِ:
- ٣- الْحَبَّتَيْنِ:
- ٤- السَّائِحَانِ:

نَاقِشِ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ فِي الْاِخْتِلَافِ وَأَنَّ لِكُلِّ مِنَّا مَا يُمَيِّزُهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كِتَابَةِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَمَّا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَمَا يَتَّفِقَانِ.. اخْتَرِ زَمِيلًا لَكَ وَاكْتُبْ مَعَهُ مُرَاعِيًا الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ:

ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ قِصَّةِ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَلَخْصُوهَا وَاكْتُبُوهَا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَضِيفُوا الرُّسُومَاتِ لِتَبْسِيطِهَا، ثُمَّ اعْرِضُوهَا عَلَى بَاقِي زُمَلَانِكُمْ بِالْفَصْلِ:



يَخْتَلِفُ كُلٌّ مِنَ الْأَرْتَبِ وَالْفِيلِ فِي الشَّكْلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا:



الفيل:

الأرنب:



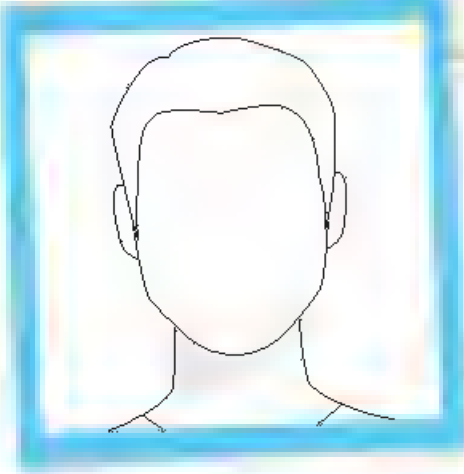
مَثَلْ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةُكَ مِنْ زُمَلَانِكَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ وَصَوِّرُوهَا وَارْفَعُوهَا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَاطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّعْلِيلَاتِ مِنْ شَاهِدِ الْمَقْطَعِ.

اكَتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ:

الجمال الحقيقي



أمامك شكلٌ يدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسِّم الملامح التي سوف تميزه:



- ١-
- ٢-
- ٣-



١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيرًا من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب سماته الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائمًا ما يقول إن لكل شعب ملامح متفردة تميزه، فمثلًا الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود القاتم والناعم، وأضاف أبي قائلًا: الجمال الحقيقي ينبع من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

سماته:

متفردة:

القاتم:

ينبع:

٢- تتشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

(أ) مُعْتِم / فَاجِم / غامق.

شعر أختي أسود قاتم.

(ب) أحسن.

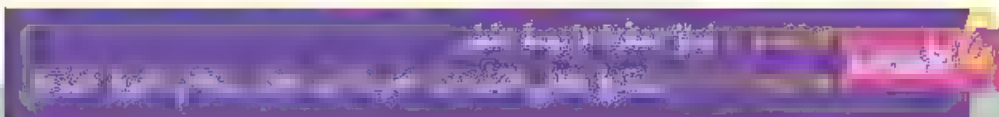
ألقي الشاعر الشعر في الحقل.

(ج) كلام مؤزون (يشبه النشيد).

شعر الطفل بالعطش.

(د) حاف وقزع.

وقف شعر رأسه عندما رأى ثعبانًا يقترب منه.



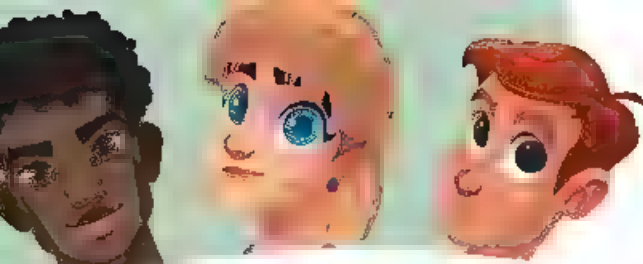
تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانُ شَرْقِ إفريقيا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يَخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ قَرْدِ إفريقياي وَآخَرِ أَوْرُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرُبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى تَبْدَى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْأَسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْأَسْتَوَائِيَّةِ.

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ اتِّشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبَنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَعْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (الْجَلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ السَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ فَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إفريقيا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِيًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيِّزَةٌ وَهَبَّنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبَغُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَذَرَّجُ نَحْوَ السُّمَرَةِ مَعَ الْاِتِّجَاهِ
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ
 (سُرْقًا - سَمَالًا - جُنُونًا)
 (الْبُيَّةُ - الرِّزْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ)
 (الْأَسْفَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُحْعَدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقْبَمُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يُظْهِرُ):
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ وَحَدِّدِ الْقَارَةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

			لَوْنُ الْبَشَرَةِ
			الْعُيُونُ
			الشَّعْرُ
			الْقَارَةُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَذَا؟

.....

.....

٢- مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الرُّوحِ؟

.....

.....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



افقرأ، ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تختلف الأشكال والألوان كما تختلف الأجناس واللغات، وكل منا يحب أشياء ولا يفضل أشياء أخرى، ويختار أموراً ويترك أموراً أخرى؛ فهذا يقرأ كتباً علمية وآخر يختار قصصاً خيالية وثالث يحب الأخبار، ولا ميزة لأحد على آخر، فقط يجب أن يختار الإنسان أحوال الآخرين واختياراتهم».

- ١- تلاحظ أن جميع الكلمات الملوثة
(مفرد - مثنى - جمع)
- ٢- جميع الكلمات الملوثة
(جمع تكسير - جمع مذكري سالم - جمع مؤنث سالم)
- ٣- كلمة «الأشكال - الأجناس» موقعها في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف) وعند ضبط آخرها نضع (ضمة - فتحة - كسرة).
- ٤- كلمة «أشياء - أموراً - قصصاً - الأخبار - أحوال» موقعها في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف) وعند ضبط آخرها نضع (ضمة - فتحة - كسرة).
- ٥- جمع التكسير يشبه في ضبط آخره ضبط
(المثنى - المفرد)

ضع خطأ تحت جمع التكسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- وقف التلاميذ والمعلمون في طابور الصباح.
 - ٢- حيا الطلاب والمعلمون علم مصر.
 - ٣- تختلف السنة الناس كما تختلف ألوانهم.
 - ٤- ألقى القائد كلمة، فاستمع الجنود إليه.
- (مفعول به - فاعل - ظرف)
- (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)
- (اسم مجرور - مفعول به - فاعل)
- (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تصدر الطيور مختلفة.
 - ٢- ترسو في الميناء.
 - ٣- يشارك أبي الأفراح والأحزان.
 - ٤- تختلف وعلينا أن نحترمها.
 - ٥- تعددت والهوايات.
- (أصوات - أضواء - أضواء)
- (السفن - السفن - السفن)
- (الجيران - الجيران - الجيران)
- (الآراء - الآراء - الآراء)
- (الفنون - الفنون - الفنون)



تَحْسِيلُ الْأَشْكَالِ : لَاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ١- تَخْتَلِفُ الْأَطْعِمَةُ فِي الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ.
 ■ الْأَطْعِمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الـ ؛ لِأَنَّهُ
- ٢- يَعْرِضُ الْمَعْرِضُ أَغْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَوْاقِفِ.
 ■ أَغْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الـ ؛ لِأَنَّهُ
- ٣- تَنْتَوِعُ الْأَرَاضِي، فَتَخْرُجُ الْأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النَّبَاتَاتِ.
 ■ الْأَرَاضِي: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ
 ■ أَنْوَاعًا: مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:

- ١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَضْلِ؟
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُؤَاةُ الْفَضَاءِ؟

اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتَهَا:

- ١- قَرَأَ "حَازِمٌ" قِصَّةً:
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُ الْأَثَرَ:
- ٣- صَوَّبَ الْمُعَلِّمُ الْخَطَأَ:

هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- نَفْسٌ:
- ٢- شُعَاعٌ:
- ٣- جِهَازٌ:

حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَذَوَّقْ «سامح» أَصْنَافَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفُ أَخْبَارًا. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:
- ٣- يَمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَائِحَ بِالْأَنْفِ. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:
- ٤- عَدَّ الْبَائِعُ النُّقُودَ. «التَّصْوِيبُ: ؛ لِأَنَّهُ:

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.
- ٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.
- ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

اكْمِلِ الْقِصَّةَ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدِ مُسْتَحْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

«سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ: أَيُّ الْمِهْنِ أَفْضَلُ وَأَنْفَعُ لِلْمُجْتَمَعِ؟ فَاسْرِعُوا فِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ

: لِيَا أَرَدْتُ يَا أَبْنَائِي أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ

لَوْ لَا الْاِخْتِلَافُ مَا صَلَحَ الْمُجْتَمَعُ».



الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُغْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوِّعْهَا كَالْتَّالِي:

- لَوْنُ الْبَشَرَةِ:
- الشَّعْرُ:
- الْعَيْنُ:
- الأُذُنُ:
- الْقَمُ:

تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخر، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ
وَاكَتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَصْلِ:

- اسْمُ الْبَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ:
- مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

كِتَابَةٌ وَصْفٍ

اقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

(أَبِي الْبَطَلِ)

الْأَبُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ...
يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بَنِيَانٍ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطَلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِفِينَ.
أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَبُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشُكْوَانَا وَيَعْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدُوةٌ يُرَبِّيْنَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أَخْطَاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوقِيكَ حَقُّكَ يَا أَبِي.

١. الْعُنْوَانُ:

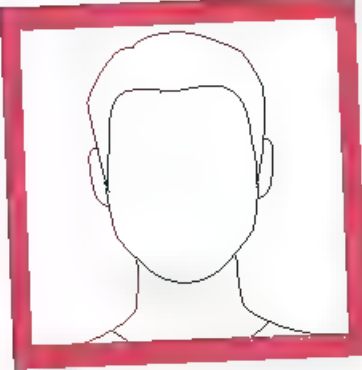
مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

٢. الْمُقَدِّمَةُ:

اقْرَأِ الْمُقَدِّمَةَ (الْفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنْ

٣. اسْتَثْمَلِ الْمَوْضُوعَ عَلَى وَصْفٍ شَكْلِيٍّ خَارِجِيٍّ، فَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ:



الْعَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

الْأَسْنَانُ:

الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

٤. اسْتَثْمَلِ الْمَوْضُوعَ أَيْضًا عَلَى وَصْفٍ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

٥. الْحَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:

٦. الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

تفصيل الوصف

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، هَيَّا نَحْطُطْ لَهُ:

الْوَصْفُ الشَّكْلِيُّ الْخَارِجِيُّ (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِمُفْرَدَاتِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي «الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ»)
ارْسُمُهُ وَاكْتُبْهُ بِالتَّفْصِيلِ:



الْعَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشْرَةِ:

الطُّوْلُ:

الْحَجْمُ:

صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:

أَتَمِّيزُ بـ

اخْتَرِ عُنْوَانًا مُمَيِّزًا لِمَوْضُوعِكَ:



صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ
يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمَقْدَمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ
وَالدَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصِفَ شَخْصِيَّتِهِ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ
الْجُمْلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

اِخْتِيَارُ
الْمُقَرَّدَاتِ

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

- التزم بعناصر الوصف
جميعها.

- دائماً ما يلتزم بعدد
الكلمات. (١٠٠ ٥٠)

- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَحَاتِمَةً مُسَكِّرَةً

- دائماً ما يستخدم جملاً
صحيحة وبلا أخطاء

- دائماً ما يختار المقدرات
المناسبة
(لا تؤخذ أخطاء).

- دائماً ما يراعي الدقة
في قواعد الإملاء
(خطأ واحد).
دائماً ما يراعي الدقة
والترتيب في الخط

- التزم بثلاثة عناصر من
الوصف.

- في معظم الوقت يلتزم
بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)

- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً نَحْدِمُ
الموضوع

- في معظم الوقت يستخدم
جملاً صحيحة (خطأ واحد)
في النحو (المذكر والمؤنث)

- في معظم الوقت يختار
المقدرات المناسبة
(خطأ واحد)

- (٣ ٢ أخطاء إملائية)
في معظم الوقت يراعي
الدقة والترتيب في
الخط

- التزم بعنصرين من
الوصف

- لا يلتزم بعدد الكلمات
(أقل من ٤٠ كلمة)

- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً لَا
نَحْدِمُ الموضوع

- يوجد أكثر من خطأ في
النحو (المذكر والمؤنث).

- في معظم الوقت لا
يختار المقدرات المناسبة
(من ٢-٣ أخطاء).

- (٤-٥ أخطاء إملائية).
في معظم الوقت لا
يراعي الدقة والترتيب
في الخط

- لم يلتزم بالوصف الدقيق
للشكل .

- لا يلتزم بعدد الكلمات.
(أقل من ٣٠ كلمة)

- لا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً
نَحْدِمُ الموضوع.

- يوجد أكثر من ٣ أخطاء
في النحو (المذكر
والمؤنث)

- نادراً ما يختار المقدرات
المناسبة
(أكثر من ٣ أخطاء)

- (أكثر من ٦ أخطاء
إملائية).
نادراً ما يراعي الدقة
والترتيب في الخط.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

المُعَلِّمُ: سَارَفَعَ الصُّورَةَ عَلَى مَوْفِعِ الْمَدْرَسَةِ خَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب): ، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ): ، جَمْعَ (المَادَّة):

■ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، اسْمًا: ، حَرْفًا:

■ (ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

١- يَنْبَغِي أَلَّا لِحُشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.

٢- سَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّثْقُلِ.

٣- تَنْفَرِدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.

٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذِبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْجِكةِ.

■ (د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

(أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.

(ب) عِنْدَمَا أُمِسْتُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.

(ج) مِصْرَ زَاخِرٍ بِالْآثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

اَكْتُبْ فِكْرَةَ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

صِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ كَامِلَةً وَاضْبُطْهَا إِنْ أَمَكَنَ:



١- سمع التلاميذ • • حرفين.

٢- كتب الطفل • • الفرسين.

٣- ابتكر المعلم • • القصائد.

٤- دأب الفارس • • وسائل تعليمية.

كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) «الزَّرْع - البُسْتَانِي»

(ب) «الصَّدَق - أَصْحَابُهُ»

(ج) «الشَّجَرَة - ثَمَرَتَيْنِ»

(د) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمَكَنَ:

(أ) الأَمَال - الصَّادِقَة - تُحَقِّق - الْعَزِيمَة.

(ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - خَرَجَ.

(ج) الكُتُب - أَوْزَاقًا - تَضُم - كَثِيرَة.

(د) الأَلْوَان - امْتِزَاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَة .

احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مَثْنَى:

إِنْسَان تَلْمِيزَان جَبْشَان شُجْعَان مَيْدَان

جَسْتَان جَنَان وَرَقَتَان سَهْرَان.



ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) أَنَارَ الْمِصْبَاحُ الْعُرْفَةَ. (المصباح)

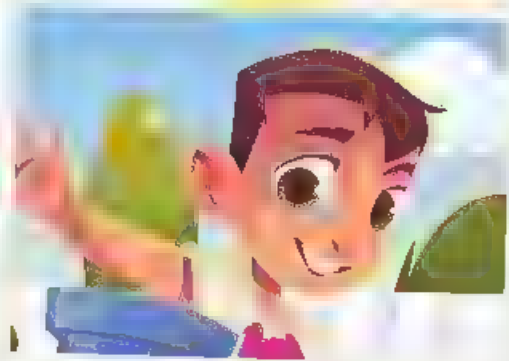
(ب) قَطَعَ الْمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقان)

(ج) أَنَشَدَ الْمُنْشِدُ أَنْشُودَةً. (أنشودتان)

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلُ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاءٌ.

اخْتَرِ الْبِنْتَ أَوْ الْوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصَفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:



مِرَاعِيَا التَّعْيِيرَ

فِيهَا مِرَاعِيَا عِدَّةِ الْكَلِمَاتِ وَتَسْلَا

الموضوع الثاني

لغاتهم تميزهم

Welcome

اتفضلوس

مرحباً

歡迎





صَدَاقَةٌ بِلاَ قُيُودٍ



الأسئلة

فِي رِحْلَةٍ لِلْمُتَخَفِّ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ قَابَلَتْ أَحَدَ السَّائِحِينَ الصِّينِيِّ وَوَجَدَتْهُ يُحَدِّثُكَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِكَ لِكِنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ لُغَتَهُ، فَكَّرَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ:

الأسئلة

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١- الإجازة الصيفية كانت نزهة نفسية وجسدية وعقلية. ()
- ٢- تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سناً. ()
- ٣- لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم. ()
- ٤- اتفقنا على أن نظل أصدقاء ونتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. ()
- ٥- أصبح كل منا يتقن لغة الآخر. ()

أجب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

١- لتعلم لغة الآخرين تأثير مختلف، فكيف حدث هذا في القصة؟

٢- كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

٣- كيف ظلت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغة؟

ب) رتب الأحداث الآتية وفقاً لما فهمت من القصة:

بدأ الإجازة الصيفية والتعرف إلى أصدقاء جدد.

عدم راحة وسعادة في اللعب مع الآخرين.

تواصل جيد وتفاهم.

تعلم كلمات ترحيب بسيطة.

إتقان لغة جديدة.

اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (: - ! - .)
(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ؟ - .)
(ج) حَسَنًا، عَدَا أَتَّصِلُ بِكَ (. - ؟ - !)
(د) عَمْرُ (؟ - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

أكمل الجواز التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ؟ - ! - .)

«مريم»: صباح الخير «يوسف» كيف حالك؟

«يوسف» صباح الخير، بخير، هل تعرفيني

«مريم»: نعم بالطبع هل تذكر حفل زفاف جاركم «أيمن»؟

«يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟

«مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني

كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طارق

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

اكتب بخط الرقعة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغات.

اكتب ما يملأ عليك:





لُغَةُ الْأَجْدَادِ



اَكْتُبِ اسْمَ دَوْلَةٍ لُغَتُهَا الْأُمُّ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَارْسُمْ مَا يُمَيِّزُهَا:



اقرأ واكتب

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَمَانُّوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لَوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجُودَ قَصَائِدِهِمْ لِإِقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقِبَائِلِ فِي سُوقِ عَكَاظٍ وَهُوَ الْحَدُثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَتَأَلَّ الشَّاعِرُ شَهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَنْقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يَزَن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- صُغْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَتَنَزَّلُ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (أ) تَفَانَتُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَدَلُوا الْجَهْدَ) | (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌّ - بُغْصٌ وَكَرَاهِيَةٌ) |
| (ج) بَنُوها: (شَيْدُوها - رَكَّبُوها - أَبْنَأُوها) | (د) لَوَائِها: (عَلِمَها - تَنَاهَا - قَصَّها) |
| (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِعْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعِيَهُمْ) | (و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْحُونَ - يَشْدُونَ) |
| (ز) فَاهَ: (سَكَّتْ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ) | |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

طَلَبَ

خَفِيَ

طَلَبَ

خَفِيَ

فَاهَ الْقَاضِي الْعَلَقَ

هَكَذَا خَفِيبٌ مُتَوَدِّعٌ

لِلْبُرْكَانِ هُوَ حَقِيبٌ

قَصَحَ الْمَوْلُودُ قَاعَهُ بِالْمَصْرَاعِ



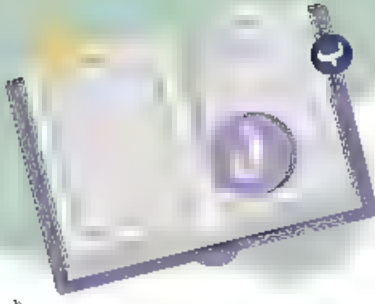
لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
فَبِهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا
نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «رَحْلَةَ» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لَوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رَسُولَهُ الشَّعْرَ الْوَطَنِيَّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صَيْتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَآلَتِي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.



بَعْدَ قِرَاءَةِ نَصِّ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لِعَتَمِهِمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ. ()
- (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ()
- (ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْفَاقِطِ سَهْلَةٍ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمُ الْعَرَبِيُّ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- (أ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ
- (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

- ١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ. • نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.
- ٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا. • سَيَطِرُ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.
- ٣- رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا. • الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضَحُّيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

نَهْضَةُ تُحْيِي رَجَاهَا

فَاعْبُدُوا يَا بَنِيهَا

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟
فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟



هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بَاقِيَّةٌ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

٢- دَعْوَةُ الْعَرَبِ لِلشُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

اجْمَعِ مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النِّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النَّاسُ - الْأُمَرَاءُ - الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - النُّجُومُ - السَّرَّاءُ - الْجَوُّ - الضَّرَاءُ - الْمَاءُ -
الْقَصَائِدُ - الشُّعْرَاءُ - الثَّرَى - مَتَاعُ - أَحْيَاءُ - زُهُورُ - عَوَاقِبُ - أَسْرَارُ).



افْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَعْمًا مُوسِيقِيًّا لَاتَّفَاقِ نِهَائِيَّاتِهَا فِيهَا:

قَارِنْ بَيْنَ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحْسَسْتَهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟



مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.
فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ.



فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرًا وَنَرَسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ اتَّقَى فِيهِ أَصْحَابِي.

الاستنتاج: الْكَلِمَاتُ فِي النَّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقرأ، ثم أجب:

- ١- يَخْدُثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٢- كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.
- ٣- تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.
- ٥- يُتَقَنُّ الْعَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.
- ٦- يَضُمُّدُ الْمُعَالِجُونَ الْمَصَابِينَ.

أجب عما يلي:

- ١- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ): لَأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ أَوْ
- ٢- الْكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٣- الْكَلِمَاتُ: (الْفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمَصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٤- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ

الاستنتاج:

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بَزِيَادَةٍ (وَن) فِي خَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (يَن) فِي خَالَةِ النَّصْبِ
 إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ.
 أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزِينَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٣- شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ الْأَعْيُنَ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٤- أَحْبَبَ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

صَغِ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَادْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:»
- ٢- بَدَّرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:»
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:»
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَذْنُوبِينَ. «مَوْقِعُهُ: عَلَامَتُهُ:»

اَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- رَأَى «سَالِمٌ» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اصْطَفَى فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.
 - سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - كَافَّتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَضَائِينَ.
 - يُسَاعِدُ الْأَطِبَاءُ الْمَضَائِينَ.

امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مُخْتَرَعُونَ - مَخْبُورٌ - بَائِعِينَ - مَبَادِيرُ - مُنْعَاوُونَ - لُبْمُونَ - مَسَاكِرُ -
مُحْتَاجِينَ - رِيثُونَ - مُتَحَوِّرٌ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسْمِينَ - جُفُونَ).

.....	جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رَفْعٍ
.....	جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ
.....	لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

١- الْمُتَفَوِّقُونَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٢- الْمُتَعَاوُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.

٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ غَيْرُهُمْ.

٤- الْمُتَحَدِّثُونَ مُتَقِنُونَ لُغَتِهِمْ.

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةُ اللُّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ إِنْ وَجِدَ:

١- صَنَعَ الْمَضْرِيَّينَ الْقُدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. ()

٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ. ()

٣- الصُّوَابُ أَنَّ يَعْتَذِرَ الْمُخْطِئُونَ. ()

٤- يُنْصِتُ الْمُسْتَمِعِينَ لِخَبِيرِ الْمُتَكَلِّمِ. ()

ضَعْ (ون - ين) مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

«أَقَامَ الْمُدَرِّسُ نَدْوَةً عَنِ الْأَخْطِلَافِ، ثُمَّ عَرَّضَ الْمَشَارِكِ عَمَلًا مَسْرُوحًا شَرَحُوا فِيهِ الْفِكْرَةَ
وَعَرَّضَ الْمُخْتَلِفِ كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ وَكَيْفَ يَحْتَرِمُ الْمُخْتَلِفِ آرَاءَ بَعْضِهِمْ».

اسْتَعِنْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي صِيَاغَةِ قِصَّةٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

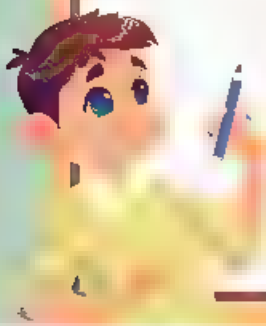
(الْمُخْتَلِفُونَ - الْمُخْتَلِفِينَ - الْمُتَعَاوُونَ - الْمُتَعَاوِينَ - الْبَائِعِينَ - الْبَائِعُونَ -
السَّائِرِينَ - السَّائِرُونَ - الْمُشْتَرُونَ - الْمُشْتَرِينَ - الرَّاعِبِينَ - الرَّاعِبُونَ)



في اليوم العالمي للغة العربية طلب معلّمك أن تقدّم أنت ومجموعتك فقرّة عن لغتنا العربيّة:

✦ فكّروا معًا في نوع الفقرّة التي ستقدّمونها.

✦ اكتب - في خطوات - الفكرة التي سيتمّ عرضها ونقاط تقديمها.



تخيّل أنّ اللغة العربيّة تشكو حالها لأبنائها، اكتب شكواها مبنيًا ما يلي:

✦ ممّ تشكو؟

✦ كيف ستساعد في معالجة شكواها؟



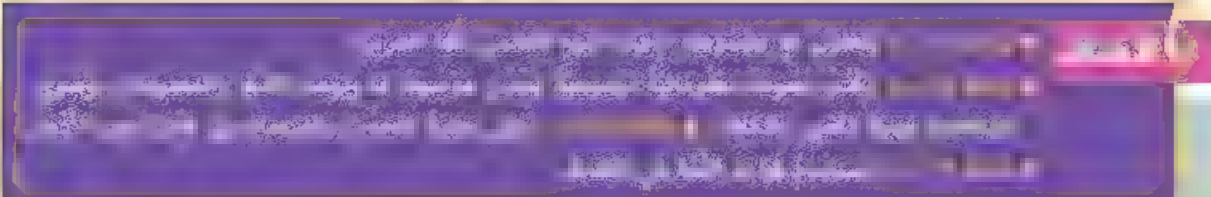
فم يلعب الأدوار مع زميلك وممثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

✦ قابلت سائحًا أجنبيًا يتحدّث الفصحى ويريد الاستفسار منك عن مكان أثري يترعّب في الذهاب إليه.

اكتب ما يملأ عليك:



Blank lines for writing the response to the prompt.



مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي



لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



اقرأ واكتشف

مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَا لِلْوَاقِعِ وَنَظَرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتَحُنُّ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أُمِكنَ.

مُرَادِفٌ: سائر (.....) المحليَّة (.....) تَمَحُّصًا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوْلَةٌ..... لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ. حَبِيسٌ

(ب) الْمَرْءُ..... فِكْرُهُ. حَسٌ

(ج)..... أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفَصٍ. حَبَسَ

حَبِيسَةٌ سَحَبَ



Hello!

مميزون باختلاف

مَيَّرَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللُّغَةُ، قَالَتِ اللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَغْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ قَالَتِ اللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَوَعُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ **تَمْنَحُكَ** الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفَكُّيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَخْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيْصَالُ فِكْرِكَ لِرُؤَسَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، قَالَتِ اللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تُمَثِّلُكَ تَرَاتُّبًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَعْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

مَرْحَبًا

Hello

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- () (أ) تَنْتَقِلُ الْخَبْرَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ.
() (ب) تَنُوعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيِّدٍ.
() (ج) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ.
() (د) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ.

٢- أَجِبْ:

- (أ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟
(ب) يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

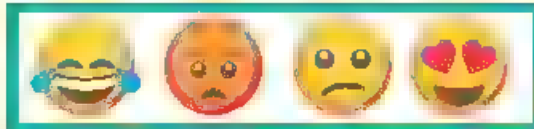
٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) ، (ب) مُضَادَّ (قَادِرَة) ،
(ج) مُرَادِفَ (يَدْعُو إِلَى الْفَخْرِ)

١- فِي الْاِخْتِلَافِ جَمَالٌ وَتَنُوعٌ، كَيْفَ فَهَمَّتْ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

❖ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟



ابْحَثْ فِي مَعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرَفِ وَالْمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

١- لاحظ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَنْسُخُ الْعَامِلَاتِ الْمَفْرُوشَاتِ.

(ج) تُطْعِمُ الْأَمْهَاتِ الصَّغِيرَاتِ.

(ب) تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

▲ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ:

المفروشات	الضمه	العاملات	مثال: تَنْسُخُ الْعَامِلَاتِ الْمَفْرُوشَاتِ.
الكسره			١- تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.
			٢- تُطْعِمُ الْأَمْهَاتِ الصَّغِيرَاتِ.
			٣- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).

(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

الاسم جمع المؤنث السالم هو ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردِه.

▲ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

▲ أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ.

اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهْرَةً السَّيَّارَاتِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣- قَرَأَ التَّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٤- تَفُوحُ الزُّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)



صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْقَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًّا.
- ٤- صَمَّمَ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُذُرَانِ الْوُحَاتِ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جُنُسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. (مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فُقَرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْجِيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا: حَالَتُهَا:)

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَتَشِيرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- قَفَزَتِ الْعَدَاءَاتُ خُطُوبًا كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ:)
- ٤- تَطْلُبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ:)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنْ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:



صَغَ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ جَمَعَ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١- تَفْوُحُ الْأَزْهَارِ عِطْرًا.
- ٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتَبَعَةً.
- ٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- اَعْتَنَتِ الْأَمْهَاتُ بِالصِّغَارِ. اَعْتَنَى الْأَمْهَاتُ بِالصِّغَارِ. اَعْتَنَتِ الْأَمْهَاتُ بِالصِّغَارِ.
- ٢- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

اكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

- ١- نَسْتَعْدِمُ فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ.
- ٢- يَحْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ
- ٣- تَسِيرُ فِي نِظَامٍ.
- ٤- فَازَتِ فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- ٥- وَصَلَتِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ قِيَمَةً.

اَكْتُبِ قِصَّةً مُسْتَعْدِمًا جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ وَاسْتَعْنِ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ فَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقَاتِ



فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ لِنَتَنَشَّرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

أَجِرْ مُنَاطَرَةَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ،
مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَامِيَّةِ لِسَهُولَتِهَا:

بَعْضُ اللُّغَاتِ تَشْتَرِكُ فِي كَلِمَاتٍ فِيمَا بَيْنَهَا كَاللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَ الْعَرَبِيَّةِ فِي
أَرْبَعَةِ آلَافٍ كَلِمَةٍ، اِبْحَثْ وَتَعَرَّفْ بَعْضَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

مناقشة فكرة

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

إن الإنسان قديماً كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكتابة على الأحجار، ليتطور الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلاً أسرع في التطور ليصل إلى طباعة على الورق، ومع تطور التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

فالكُتُب الإلكترونية لها مميزات عديدة، منها: أولاً التوافر على الدوام، ثانياً السرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغطة زر، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كل ما عليك فقط هو أن تحدد الكتاب الذي تريده من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، فم العملية الدفع وستحصل على الكتاب فوراً مع العلم بأن هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عيوب كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة "إنترنت" متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما أن الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلتها الورقية.

ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتنا علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا حتى نحصل على أعظم استفادة:

(أ) اختر العنوان المناسب لكر فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الحانمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

(ب) كم مرة ذكرها الكاتب؟ وكم عينا ذكره؟

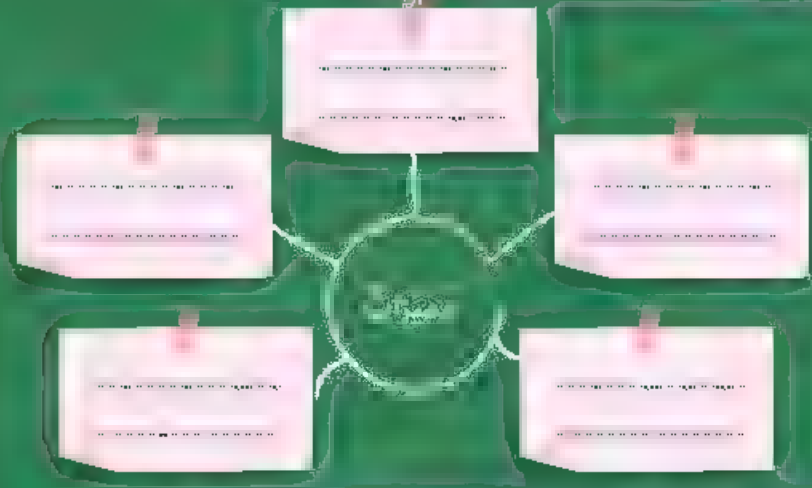
(ج) أصف ميزة أو عينا.

(د) انحث عن أدوات الربط والترتيب واكتبها أولاً

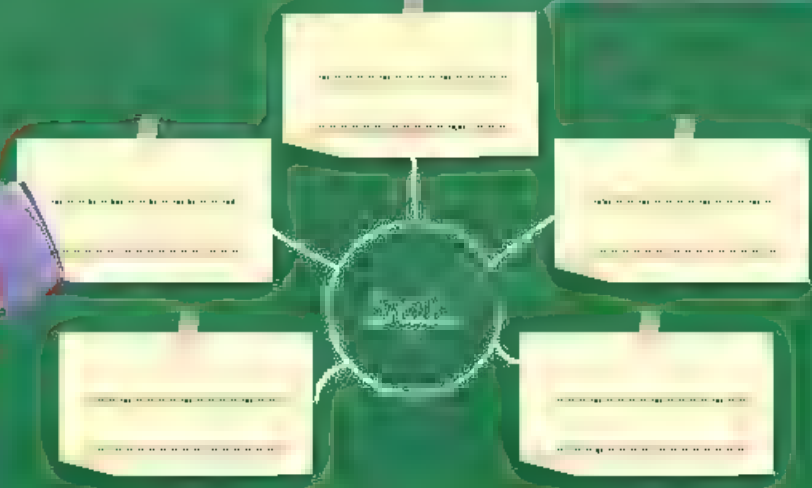
(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقاً.

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالنَّحْدِثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى
مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيَّزَاتِ وَالْعُيُوبِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)
هَبًا نَخْطُطُ لَهَا

مُمَيَّزَاتُ التَّمَسُّكِ وَالْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:

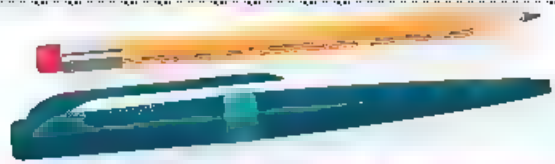
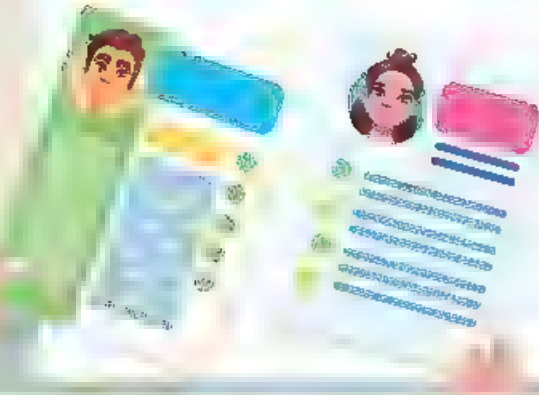


سَلَبِيَّاتُ التَّمَسُّكِ وَالْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:



اخْتَرِ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحدث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب وستنشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعد كلمات يتراوح بين (٥٠ و١٠٠) مراعياً العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاث مميزات وثلاثة عيوب، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.



أصالة الفكر

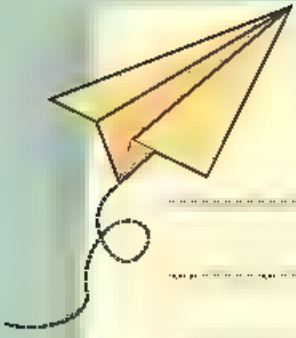
تسلسل الفكر

تركيب الجمل

اختيار المفردات

إملاء وخط

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:



الدرجة

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

اِخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

الْتَزَمَ بِـ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ
وَالْعُيُوبِ لَكُلِّ مِنْهُمَا.
دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ
الْكَلِمَاتِ. (١٠٠ ٥٠)

يُنْتِجُ مَقْدَمَةً مُشَوِّقَةً
وَحَاتِمَةً مُتَكَرِّرَةً.
أَنْتِجُ فِكْرًا مُسْلَسَلَةً
وَمُنْطَقِيَّةً.

دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَيَدُونُ أخطاءً.

دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ (لَا يَوْجَدُ
أخطاءً).

دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي
قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد)
دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالترْتِيبَ فِي الحِطِّ.

الْتَزَمَ بِـ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ
أَوْ الْعُيُوبِ.
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ
بَعْدَ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٠ ٤٩)

يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَحَاتِمَةً
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.
اِفْتَقَدَ لِنَعْضِ التَّسْلُسِ
الْمُنْطَقِيَّ.

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ
جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ
وَاحِد) فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ
وَالْمَوْثَبِ).

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(خطأ واحد)

(٣ ٢ أخطاء إملائية)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي
الدَّقَّةَ وَالتَّرتِيبَ فِي الحِطِّ.

الْتَزَمَ بِـ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ
وَالْعُيُوبِ لَكُلِّ مِنْهُمَا.
لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ.
(أَقْرَبُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)

يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَحَاتِمَةً لَا
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.
بَدَأَ بِفِكْرِ مُسْلَسَلَةٍ.

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي
النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثَبِ).

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(مِنْ ٢ ٢ أخطاءً)

(٥ ٤ أخطاء إملائية)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي
الدَّقَّةَ وَالتَّرتِيبَ فِي الحِطِّ.

لَمْ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْعُيُوبِ
وَالْمُمَيِّزَاتِ.
لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ.
(أَقْرَبُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)

لَا يَنْتِجُ مَقْدَمَةً وَحَاتِمَةً
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.
فِكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَلَةٍ
تَسْلَسُلًا مُنْطَقِيًّا.

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ
فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ
وَالْمَوْثَبِ).

يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ.
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)

(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ
إملائية)
نَادِرًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالترْتِيبَ فِي الحِطِّ.

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

بِى لِيَحْجِزَ التَّدَاكِرُ، فِى

مَكَانٍ وَتَسَاءَلَتِ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهَمُّهُمْ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

■ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَات): مُضَادَّ (الْمَهْمَلَةِ): جَمْعَ (مُنْدَهَش):

■ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: نَوْعُهُ: اسْمًا: حَرْفًا:

■ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَاقِقِ لِرُؤَاةِ الْمُتَحَفِّ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرُّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِّ.

■ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرْتُ - أَجْدَبْتُ - الشَّعْرُ - يَتَفَوَّه)

(أ) الْعَالِمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُوقُ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" الْفَاءَ

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَالْأَ فِيهَا.

املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأمهات مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

(أ)					
(ب)					
(ج)					
(د)					

أكمل الناقص:

- (أ) نَتَقَدُّ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «العادات» مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
(ب) يَنْبِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطَنَ. «المخلصون» مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
(ج) سَمِعْتُ الْمُذِيعِينَ فِي الْمَذْيَاعِ. «المذيعين» مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

احذف الكلمات التي لا تتعلّق بجمع المؤنث السالم:

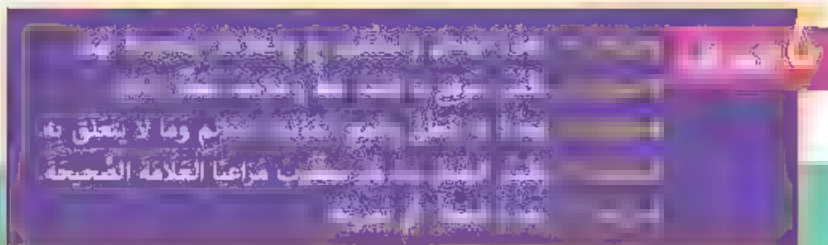
النَّبَاتُ الأصوات الآيَاتُ النباتات التلميذات أموات إسكات

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ الْمُبْدِعِينَ. (جمعُ مُدَكِّرٍ سَالِمٍ)
(ب) زُرْتُ (جمعُ مُدَكِّرٍ سَالِمٍ)
(ج) بَارَكْتَ لِلْفَائِزِينَ. (جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبُطُهُ)
(د) تَرْتَفِعُ عَالِيًا. (جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبُطُهُ)

ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّصِينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُيَسِّرُ الْحَيَاةَ».



اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:



المسألة الأولى

تَعَدُّ أَنْوَاعَ مَوَاقِعِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ
وَأَنْتِشَارُهَا بَيْنَ النَّاسِ.

لِتَقْلِبَ خُطُوبَهَا
وَسَلْبِيَّتَهَا عَلَيْنَا أَنْ
نَسْتَحْجِمَهَا مِنْ دُوبِ
إِسْرَافٍ.

1. *Introduction*

❖ إِضَاعَةُ الْوَقْتِ.

❖ الْعُزْلَةُ.

مجلس

تَسْهِيلُ التَّوَاصُلِ مَعَ
الْأَصْدِقَاءِ.

تَشْكِيلُ أَصْدِقَاءِ
جُدِّدِ.

■ مُتَاعُهُ أَحْصَارُ الْعَالَمِ.

Figure 6

■ المَوَافِعُ وَالزَّمَانُ
 الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى
 شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت»
 لِتَسْهِيلِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ
 الْمُسْتَخْدِمِينَ مِنْ
 خِلَالِ أَجْهَزَةِ الْحَاسِبِ
 الْإِلَيَّ أَوْ أَجْهَزَةِ
 الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ.
 ■ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا
 لِأَهْدَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ
 وَلِأَهْدَافٍ تِجَارِيَّةٍ.

العنوان

[illegible]

المشروع

النيل في حياة المصريين

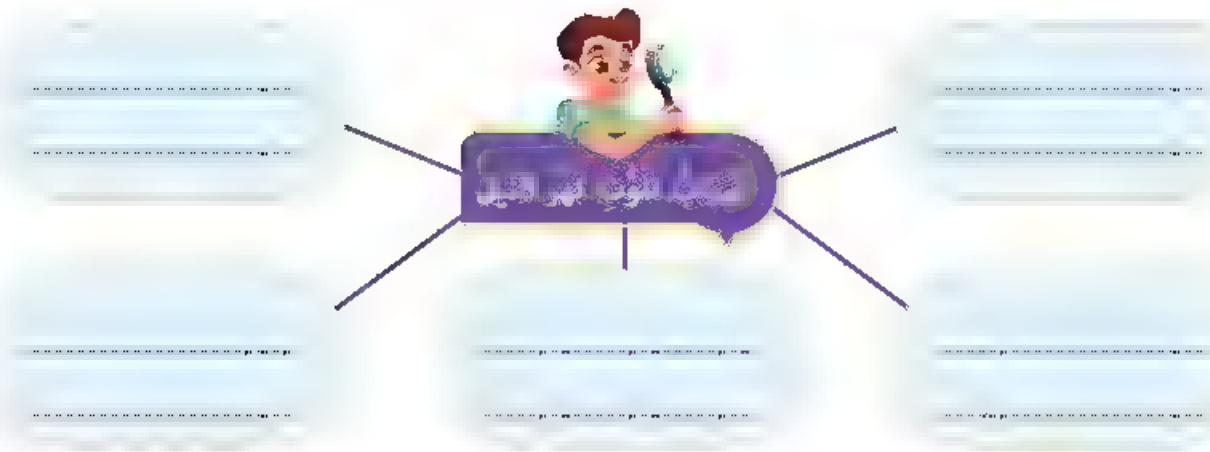
أكمل الناقص:

(أ) هذه الصورة هي صورة بمصر.

(ب) اذكر ثلاث نقاط توضح أهمية نهر النيل.

(ج) هـ ذهبت في رحلة نيلية من قنّ؟ صف لنا ما رأيّت.

ابحث عن أسباب تلوث نهر النيل:



ما الآثار المترتبة على تلوث نهر النيل؟ (اذكر ثلاثة منها)

(أ)

(ب)

(ج)

لِلنَّيْلِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَفِي صِنَاعَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ، اِبْحَثْ عَنْ هَذَا الدَّوْرِ وَاكْتُبْهُ فِي فِقْرَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

إِعْدَادُ «فِيدْيُو» لِلتَّوَعِيَةِ بِأَهْمِيَّةِ النَّيْلِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ وَدَوْرِهِ فِي قِيَامِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا وَكَيْفِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى مِيَاهِهِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ، ثُمَّ نُشِرَ هَذَا «الفِيدْيُو» عَلَى قَنَاةِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْيُوتُوبِ.

تَابِعِ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِإِعْدَادِ «الفِيدْيُو» وَتَنْفِيزِهِ:

(أ) اِسْمُ الْمَجْمُوعَةِ: (ب) قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ج) اخْتِيَارُ الْمَهْمَةِ:

- جَمْعُ صُورٍ عَنْ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْمِصْرِيِّينَ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ.
- جَمْعُ أَوْ إِعْدَادُ مَقَاطِعِ «فِيدْيُو» عَنِ النَّيْلِ وَأَهْمِيَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا.
- تَصْمِيمُ «بُوسْتَرَاتٍ» عَنِ النَّيْلِ تُكُونُ خُلْفِيَّةً لِلْحَلَقَةِ.
- تَأْلِيفُ قِصَّةٍ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ.
- إِعْدَادُ حِوَارٍ صَحَفِيِّ مَعَ بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَسْئُولِينَ عَنْ مُتَابَعَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِمِيَاهِ النَّيْلِ.

(د) تَقْسِيمُ الْمَهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَ صَغِيرَةٍ، مَعَ تَوْزِيعِ دَوْرِ كُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ.

الْمَهْمَةُ	الْمَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسْلُمِ

(هـ) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا لَمْ يَتَمَّ.

مَا تَمَّ:

مَا لَمْ يَتَمَّ:

(ز) رَفْعُ «الفِيدْيُو» عَلَى صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(و) تَجْهِيْزُ مَا تَمَّ وَتَرْتِيبُهُ لِعَمَلِ «الفِيدْيُو».



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ



شِتَاء دَافِي وَجَمِيل



١ أَجِبُ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دَفِيًّا وَجَمَالًا، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عَثْمَانُ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِرِيزَارَةِ جَدِّهِ بِالسُّوْبَةِ، فَفَرَحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَتَّصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ **تَجَدُّبٍ** الْإِنْتِبَاهِ، وَرَعْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَحْتَطِفُ بِصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢) وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِيَّ مَرَرْنَا بِمُتَحَفِ أَبِي سُمَيْلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُنْزَلَ وَأَدْخُلَهُ لِكِنْ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَجِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَثَارِ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرَحُّبٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣) لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْجُكَ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرْتُ وَالِدَتَهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا عُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْعُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ قَرْيَةَ التَّمَّاسِيحِ إِزَتْ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْب سَهيل» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ..



أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةً يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:



١- اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبَ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَائِةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلَّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْثَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْسِرُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وَجْهِهَا.

..... أَخْشَى

..... الْإِرْثَ

..... تَحْذِرُ

..... أَوْدُ

..... تَسْتَأْسِرُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• شَوَاطِلُ الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْأَنْبِيَاءَ.

• جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

• الطِّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

• فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

• (أ) تُثِيرُ

• (ب) شَدَّهُ وَسَحَبَهُ

• (ج) شَارَكَهُ فِي الْجَوَارِ

• (د) تَنَازَعَاهَا



بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوْبِسٍ)
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِيِّ. (أَبِيدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْنَكِ)
 (ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةً (الِكَلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

(أ) جَمَعَ (أَثَرٌ):

(ب) مُضَادُّ (الْبُخْلِ):

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- يَمْ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ

أَسْمُ الْمَكَانِ

صِفَاتُ أَهْلِهَا

أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

املاً الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الدُّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ الْأَعْيَانُ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى.

الموقع	الحالة	المفرد	المثنى	جمع التذكير	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
مرفوع دائماً						
منصوب دائماً والكسرة إذا كان جمع مؤنث						الكسرة

الاستنتاج: علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

- ١- مرفوع دائماً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تذكير أو جمع مؤنث سائماً والألف إذا كان مثنى والواو إذا كان جمع مذكر سائماً.
- ٢- منصوب دائماً وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تذكير والياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سائماً والكسرة إذا كان جمع مؤنث.

حدد الموقع لكل ما تحته خط، ثم بين علامة الرفع أو النصب:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «الموقع: _____ ، العلامة: _____»
- ٢- تَمَتَّلَى الْمُدْرَجَاتُ بِالْمَشَجَعِينَ. «الموقع: _____ ، العلامة: _____»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «الموقع: _____ ، العلامة: _____»
- ٤- أَلْقَى الصَّيَادُونَ الشَّبَاكَ. «الموقع: _____ ، العلامة: _____»
- ٥- أَشْعَلَ هُتَافُ الْجَمَاهِيرِ حِمَاسَ الْأَعْيَنِ. «الموقع: _____ ، العلامة: _____»

ضع خطاً تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به فيما يلي، ثم اضبطهما:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتِ الْمُجِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَيَهْ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تَنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. (.....)

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

- (أ) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ دَوَاءً.
(ب) تُنِيرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
(ج) تَقَوَّتِ التَّلْمِيزَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

- (أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.
(ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرِّايَاتِ.
(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ.
(د) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- (أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.
(ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
(ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.
(د) «ب، ج».

٤- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

- (أ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ.
(ب) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.
(ج) سَاعَدَ الرَّجُلُ الْمُحْتَاجَ.
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ.
٢- يَنْفَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ.
٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتَ.
٤- يَمْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدَائِقِ.
«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»
«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»
«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»
«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تَطْعِمُ صِغَارَهَا.
٢- شَاهَدَ التَّلْمِيزُ مُعْجِبِينَ بِأَثَارِنَا.
٣- تَمْتَلِئُ بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.
«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبُطَةٍ»
«مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ»
«فَاعِلٌ مَفْرَدٌ»

صَنَّفْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبِنْتُ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذَّنَابُ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرْبِخُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَيْقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ.
- ٧- قَرَأَتِ التِّلْمِيزَتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ:

نَنْ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ. «الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:»
- ٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:»
- ٣- تَخَيَّطُ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:»
- ٤- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْآخَرَ. «الْمُنْتَى: ، الْجَمْعُ:»

تَخْتَلِفُ الْبِلَادُ فِي عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، اخْتَرِ بَلَدًا وَقَارِنَهُ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ بَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي خَمْسَةِ أَسطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ إِنْ أَمَكَنَ:

التَّشَابُه

الاختلاف

لِكُلِّ أُسْرَةٍ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُمَارَسَةِ حَيَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَمَّا تَقُومُ بِهِ أُسْرَةُ كُلِّ مِنْكُمَا مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، احْتِفَالَاتٍ) وَسَجِّلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا:

اسم الشخص:

.....

.....

.....

اسم الشخص:

.....

.....

.....

أَنْتَجَتْ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسم الشخصية:

.....

مؤلف الشخصية:

.....

سنه عرض المسلسل الكرتوني:

.....

ما الفكرة الأساسية لهذا المسلسل؟

.....



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....



طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

ارْسُمْ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهُرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:

اقرأ واكتب

١- اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمَعْجَمِ وَضَعَهَا بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمِ دَلِيلٍ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ **الْجَوْهَرِيَّةِ** الَّتِي تَمْنَحُهَا الْقُوَّةُ وَالثَّقَّةُ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنُ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ **يَقْتَضِي** الثَّرِيثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ **إِفْرَاطٍ**.

الْجَوْهَرِيَّة:

تَمْنَحًا:

يَقْتَضِي:

إِفْرَاط:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَذُلُ عَلَيْهَا:

• جَنُوب

• (أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي **صَعِيدِ** مِصْرَ.

• عَكْسُ «خُلُو»

• (ب) مِصْرُ رَائِدَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

• مُضَي

• (ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ **مُرٌّ**.

يَعُدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا **أَسَاسِيًّا** لِلجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيُسَخِّصُ المُنْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

على صعيدٍ آخر، لَيْسَ الطَّعَامُ مَضَرًّا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكُسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثقَافَتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَقَدَّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَحْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخر بَلٍ مِنْ مَحَافِظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأطِيعَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مَحَافِظَةُ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَمَحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الحُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المَحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنْ هَذِهِ الأسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أسْمَاكِ الأنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مَحَافِظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَبِالأَخْصِ فِي مِنتَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِـ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الصَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلِ وَسَطِ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مُوقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبِيلَ المَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهَرُ سَيَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأطِيعَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرُصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الصَّانِ وَالأُرْزِ.

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ وَ«القَايشُ»، أَمَّا «القَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مَحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامَنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المَحَافِظَاتِ فِي حَبِيزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المَحَافِظَاتِ - تُقَدَّمُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلَوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مَحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مَحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأطِيعَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسِيَ الفِطِيرَ «المِشَلَّتِ» وَ«حَوَاوِشِي» العَرِيزِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمَحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَعْمَ أَنَّ الفِطِيرَ «المِشَلَّتِ» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مَحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مَحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المَحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالدُّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيَعُدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكُسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَضَرٌّ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْعَةِ لَكِنَّهُ يَفْتَضِي مِمَّا الِاعْتِدَالُ وَتَجَنَّبُ الإِفْرَاطِ.

تَعَدَّ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «الْمَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعِمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُوح. ()
 (ب) تُلَقَّبُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَيْتُونِ. ()
 (ج) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَاشِ وَالْكَشْك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
 (ب) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ وَمُدُنَ الْقَنَاةِ.
 (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

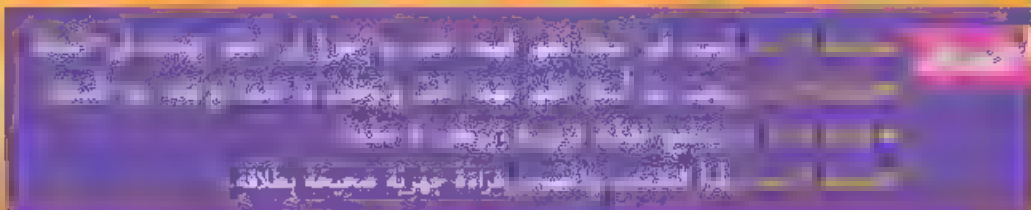
اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الأطعمة المذكورة في النص	الطعام الذي ذكرته	الطعام الذي ذكرته	الطعام الذي ذكرته

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

.....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



صَعَّ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمٍ إِشَارَةً مُنَاسِبَةً:

١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.

٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.

٣- النِّسَاءُ أُمَهَاتٌ مُرَبِّيَاتٌ.

٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلٌ قَدِيمَةٌ.

٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.

٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَصْدِقَائِي هَذَا الشَّاطِطُ. «فِعْلٌ وَبَيِّنُ نَوْعِهِ»

٢- غَرَدَتْ الطُّيُورُ. «اسْمٌ إِشَارَةٌ»

٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنُ نَوْعِهِ»

٤- جَلَسْتُ الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنُ نَوْعِهِ»

٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «ظَرْفٌ وَبَيِّنُ نَوْعِهِ»

٦- حَضَرَتْ «مَرِيَمٌ» «مَلِكٌ». «حَرْفٌ وَبَيِّنُ نَوْعِهِ»

صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.

٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلٌ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.

٤- الْأُمَهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.

٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.

٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفُوقَتَا.



عَبَّرَ عَمَّا يَلِي مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:

٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

١- احْتِرَازُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ.

صَعِبَ الضَّمِيرَ الْمَذْكُورَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَنتُنَّ تَحْتَرِمُنَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفْنَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تَقْدَرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ رَأَيْتُهَا مُخْتَلِفَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ. «الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدَّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ. • العلماء اُكْتُشِفُوا الدَّوَاءَ.

٢- هُنَاكَ التَّلْمِيذُ. • التَّلْمِيذُ تَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.

٣- أَعْجَبَنِي الْآثَارُ. • الْآثَارُ زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ.

٤- فَازَ التَّلْمِيذَانِ. • التَّلْمِيذَانِ اشْتَرَكَا فِي مُسَابَقَةِ عُلَمَاءِ الْغَدِ.

بِالْمَذْكُورِ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ



التمرين الأول

ثُمَّ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.

٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي رَزَقْتُهُ.

٤- هَذِهِ هِيَ ضَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

٥- أَنْتِ الَّتِي تُسَاعِدِينَ النَّاسَ.

التمرين الثاني

صَعِّ حَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- هَوَّلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.

٤- أَنْتُمْ اللَّائِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

٥- هُمْ أُمَهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ.

التمرين الثالث

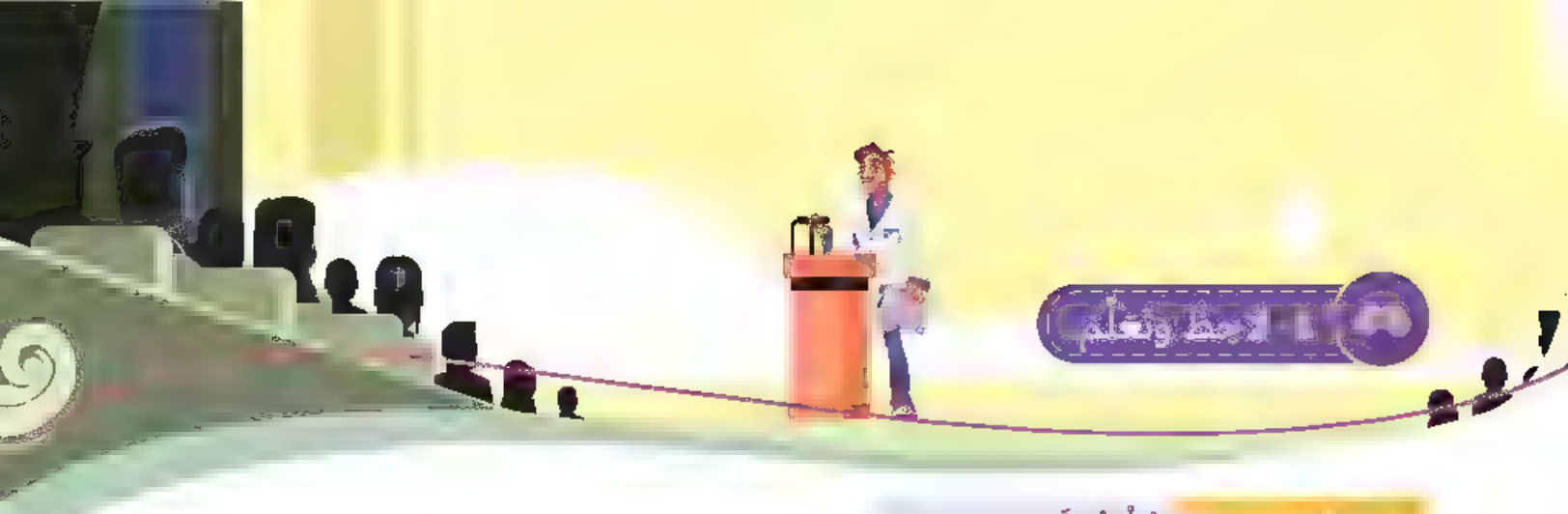
اكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا (اسْمُ الْإِشَارَةِ، الصُّمِيرِ، الْاسْمُ الْمَوْصُولُ):

«تَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... اللُّغَاتُ لَا تُفْقِنُهَا غَالِيًا، وَ..... يَدْفَعُنَا

لِتَعْلُمَهَا..... رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ..... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ

أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا..... نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا

لَا نَتَمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».



اقرأ، ثم أجب عما يلي:

«أقام المهتمين بالصحة العامة مؤتمرًا دعوا فيه الأطباء كما دعوا القائمين على شركات الأدوية ووجهوا دعوات لرجال الإعلام والصحافة، وقد تناول المؤتمر الأبحاث المقدمة من بعض المنظمات، وفي يوم الختام ألقى رئيس المؤتمر كلمة عن ضرورة نشر الوعي الصحي».

■ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فعلًا ماضيًا: وحوله لمضارع: ، ثم لأمر:
- ٢- حرف جرّ ، حرف عطف ، (ال) قمرية:
- ٣- فاعلًا مفردًا علامة رفعه:
- ٤- مفعولًا به مفردًا علامة نصبه:
- ٥- مفعولًا به جمع مذكّر سالمًا: علامة نصبه:
- ٦- خطأ ، تصويبه:



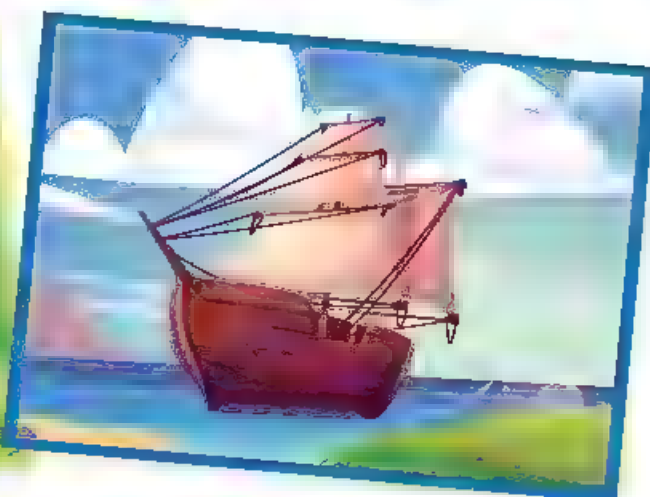
أَدَّاعَ تَلْمِيزُ خَبْرًا بِالْإِدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَكِنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتَشَفَهَا ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةً
الْفِقْرَةَ صَحِيحَةً:

«سَافَرَ الْعَالَمِينَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ حَتَّى يُشَاهِدُوا آخِرُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ الْحَدِيثَةُ، وَقَدْ قَابَلَا هُنَاكَ
الْمُخْتَصُّونَ وَرَأَوْا مَا كُنَّا وَأَجْهَرَهُ مُتَطَوِّرَةً، وَقَدْ صَحِبَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، وَقَدْ دَوَّنَا
الْعَالِمَانِ مَا شَاهَدُوهُ حَتَّى يُعَلِّمُوا طُلَّابَهُمْ وَيَنْفَعُوا بَلَدَهُمْ».

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَانِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا
الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

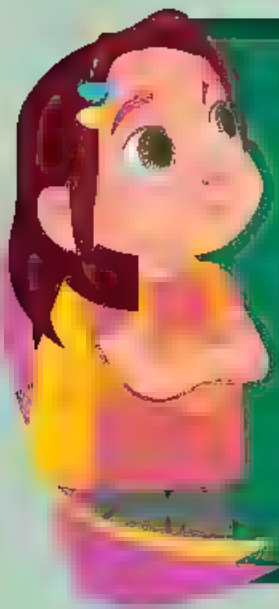


٢- (الْغَزْلَان - الْأَسَد)



١- (السَّفِينَة - الْهَوَاء)

تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا
الْمَوْضُوعِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا صَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:



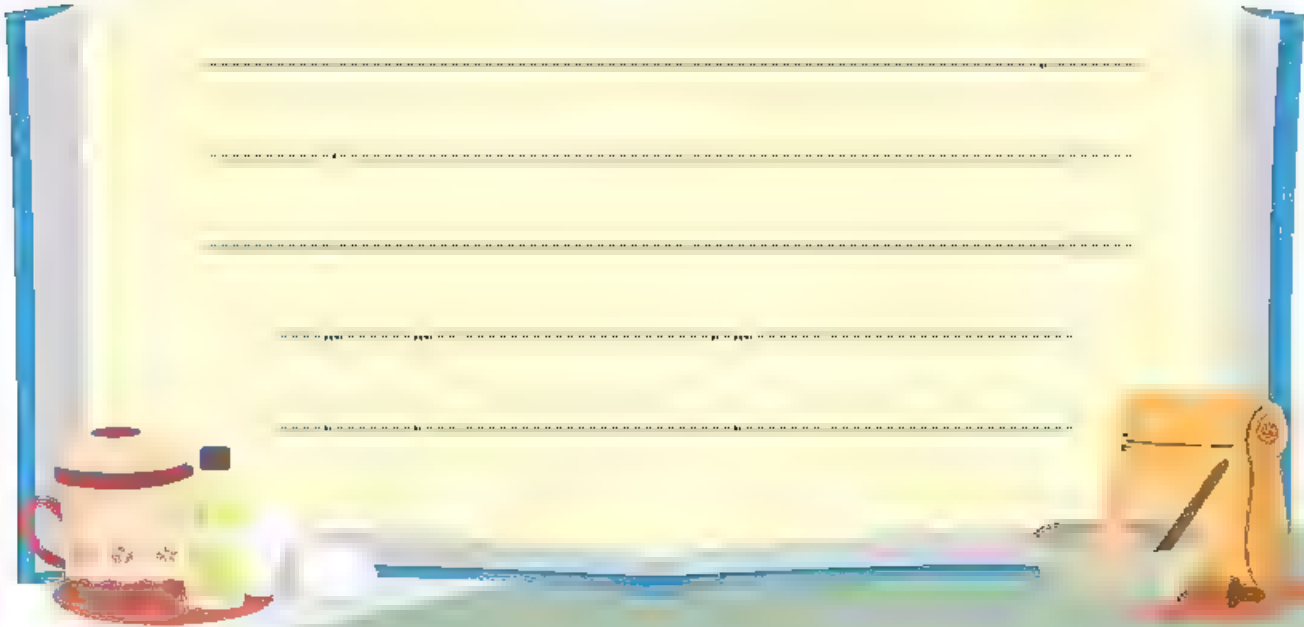
صَمِّمِ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتِلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ
أَهْمِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالْجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْمَجَلَّةُ:

1- أهمية الرياضة

2- أهمية النظافة

3- أهمية تناول الطعام الصحي

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحَدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:



فُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بَبَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

.....

.....

.....

.....

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأَيْ

اقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ، فَقَدْ أَلَفَهُ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدبا» لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتَحْدَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسِيَّةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصَّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِي الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نَهَايَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَجُودُ مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لَاسْتِنبَاطِ الْحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ تَصِلُ إِلَى أُذْهَانِ الْقُرَاءِ وَيُجِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطَبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَاءِ.

خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيِّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَسَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجَدَّدَ الْحَكِيمُ كَالْحَمَامَةِ وَتَجَدَّدَ اللَّيْثُ كَالثَّغْلَبِ وَالذِّكْيُ كَالْأَرْزَبِ وَغَيْرُهَا، وَأَنْصَحُ بِاقتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرَةٍ وَمُفِيدَةٍ فِي أَنْ وَاحِدٍ.

السُّؤَالَاتُ

- (أ) كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ (بِسْؤَالٍ بِجُمْلَةٍ حَبْرِيَّةٍ بِحَقِيقَةٍ)
- (ب) لَخُصْ مَا اخْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمَقْدَمَةُ فِي كَلِمَاتٍ:

الْجَوَابُ

(ج) أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّهُ يُفَضِّلُ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

(د) لَمْ يَكْتَفِ الْكَاتِبُ بِكَتَابَةِ الْأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أُمَثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأُمَثِلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُفْهَمَ الْقَارِئُ بِأَسْبَابِهِ.

الْخَاتِمَةُ

(هـ) اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةِ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

الْمُفْرَدَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ

(و) لَمْ يَسْتَحْدِمِ الْكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيعًا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الْكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُ:

(ز) لِيُوضَّحِ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتَحْدَمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخَرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

(ح) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

هل مارست رياضة السباحة من قبل؟
السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

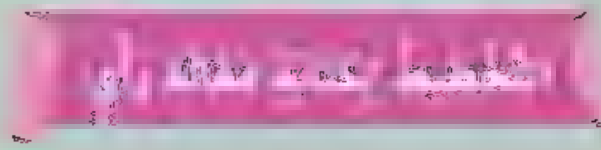
لها فوائد على صحة الجسم.
الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الرئتين).

الراحة والتخلص من الضغوط النفسية التي تواجهه والاسترخاء.
إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزنك.

تقادي المخاطر
بعض الأطفال تعرضوا للعرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

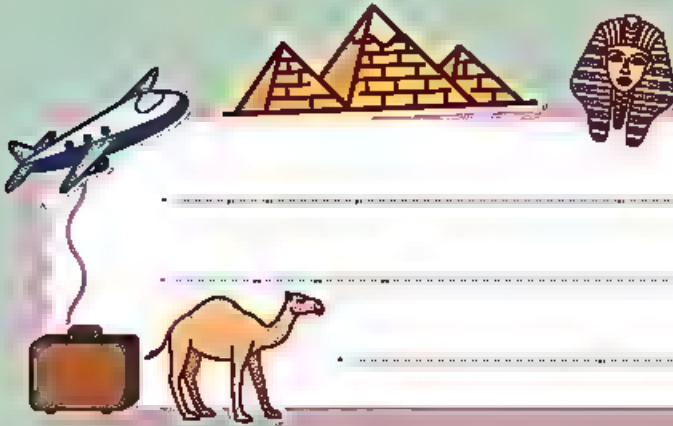
العنوان



اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلِ
الَّتِي تَوَدُّ رَأْيَكَ وَتَحْمَسُ السَّائِحَ لِرِيَاةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشْرُ مَقَالَتَكَ بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ
بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)



اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:



اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:

صِفْ هَذَا الْمَكَانَ:

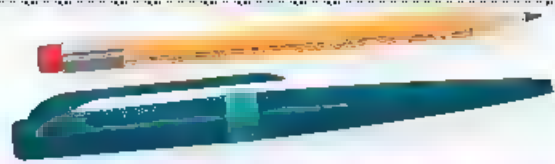
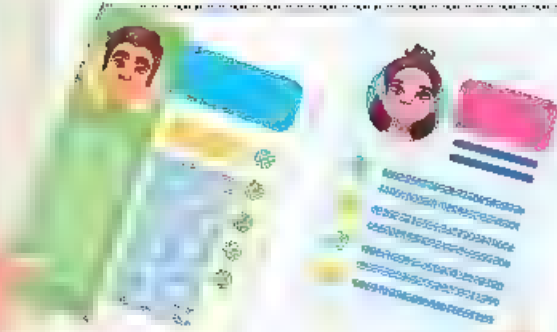
الْمُقَدِّمَةُ سَتَتَضَمَّنُ:

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

السَّبَبُ الْأَوَّلُ:	السَّبَبُ الثَّانِي:
الْمِثَالُ:	الْمِثَالُ:
العنوان	
السَّبَبُ الثَّالِثُ:	الخَاتِمَةُ
الْمِثَالُ:	



اخْتَرُ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِمِيزَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشَرُ مَقَالَتُكَ بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْطُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذَكَرَ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ بِالْأَمْثَلَةِ، وَاخْتَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْْلَاءٌ وَخَطٌّ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة

٤

٣

٢

١

أصالة
الفكر

تسلسل
الفكر

تركيب
الجمل

اختيار
المفردات

إملاء
وخط

لم يلتزم بعدد الأساب ولم تكرر مقبعة.

لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)

لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع فكره غير منسبة تسلسلا منطقيًا

يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).

يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)

(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادرًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط

الترزم بواحد من الأساب المقبعة

لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)

ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع بدأ بفكر متسلسل.

يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).

في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة (من ٣ ٢ أخطاء)

(٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.

الترزم بأثنين من الأساب المقبعة.

في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)

ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع افتقد لبعض التسلسل المنطقي

في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).

في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)

(٣-٢ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.

الترزم بثلاثة من الأساب المقبعة.

دائمًا ما يلتزم بعدد الكلمات (٥٠-١٠٠)

ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة متحركة أنتج فكرًا متسلسلًا ومنطقيًا.

دائمًا يستخدم جملًا صحيحة ويدون أخطاء.

دائمًا يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)

دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) دائمًا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ، مُضَادَّ (اِخْتَلَفْنَا): ، جَمْعَ (الزَّائِر):

❖ (ب) صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيَّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّيْءِ بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ()
- ٢- الصَّيْرُ فِيهَا الشَّيْءُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ()
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ()
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ. ()

❖ (ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمَشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟

❖ (د) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

❖ (هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَيْءَ أَيِّ بَلَدٍ ارْتَدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِخْتَالَ - ارْتُ - يَسْتَأْنِسُ)

(أ) حَصَارُهُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.

(ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا يَجْكَايَانَهَا.

(ج) اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ.

اذْكُرْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهُ:

- (أ) تَتَشَابَهُ الْخُيُوطُ فَتُعْطَى نَسِجًا. «المَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ:»
 (ب) يُسَبِّبُ الْجَهْلُ الْأَمْرَاضَ. «المَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ:»
 (ج) يَسْتَمِرُّ الْمُتَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «المَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ:»
 (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مَلَابَسَاتِ الْحَادِثِ. «المَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ:»
 (هـ) أَحْفَظْ سِرَّ أَخِيكَ. «المَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ:»

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- (أ) كَتَبْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ.
 (ب) يَحْفَظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةَ. يَحْفَظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةَ. يَحْفَظُ الْأَمِينُ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةَ.
 (ج) عَبَّرَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَنَاءَ. عَبَّرَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَنَاءَ. عَبَّرَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَنَاءَ.
 (د) مَهَّدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ الْعُمَالُ الطَّرِيقَ.

ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) تَنْشِطُ حَرَكَهَ السَّيَاحَةِ شِتَاءً. (حَوَّلُهُ لِفِعْلِ مَاضٍ)
 (ب) يَصُونُ الْمَوَاطِنُ الْمَرَافِقَ الْعَامَّةَ. (مُنْتَنِي مُؤَنَّتْ)
 (ج) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. (مُنْتَنِي مُؤَنَّتْ)
 (د) رَكِبْتُ عَرَبَةَ الْقِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّتِ سَالِمٍ)
 (هـ) أَسْرَعَتِ الْفَتَيَاتُ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) «الكَاتِبُ» اجْعَلْهَا فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:
 (ب) «الْجَنَسِيَّةُ» تَنَهَا بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:



اَكْتَشَفِ الْخَطَا، ثُمَّ صَوِّبْهُ:



«يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعْيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءَ دَائِمًا؛ لِذَا فَتَحْنُ نَكُونُ صِدَاقَاتُ مُخْتَلِفَةٍ وَتَرْبِطُنَا عِلَاقَاتُ مُخْتَلِفَةٍ فِي حَيَاتِنَا»

اخْتَرْ نَوْعَ طَعَامٍ تُحِبُّهُ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ عَنْهُ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحْمَسُ الْقَارِئُ لَتَذَوُّقِ هَذَا النُّوعِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٢٠-٥٠) كَلِمَةً:

This image shows a blank white page. There are several horizontal lines of small black specks or noise scattered across the page, which appear to be scanning artifacts or dust. No text or other graphical elements are present.

مُعْجَمِي الصَّغِير

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَعْنَى	الْمَوْضِعُ
أَجَدَّتْ	فِعْرٌ	جَذَبَ	جَفَّتْ وَيَسَتْ لَانْقِطَاعِ الْمَطَرِ	أَخَصَتْ
أَحْشَى	فِعْلٌ	حَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ
إِرْبْتُ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتَدَالَ
أَفْنَى	فِعْرٌ	فَيَّ	أَهْلَكَ	أَبْقَى
اضْطَقَى	فِعْلٌ	صَفَوَ	اخْتَارَ	
أَوْدُ	فِعْلٌ	وَدَدَ	أَتَمَّنَى/أَحَبَّ	أَكْرَهَ
بَنُونَ	اسْمٌ		أَبْنَاءٌ	بَنَاتٌ
تَجَادَبَ	فِعْلٌ	جَدَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ	
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنِسَ	تَرْتَاخُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْجِشُ
سِفَاتٌ	اسْمٌ		مَلَامِعٌ وَمَعَالِمٌ	سِمَةٌ
تَمْنَحُ	فِعْرٌ	مَنَحَ	أَعْطَى/وَهَبَ	مَنَعَ/حَرَمَ
تَقَانِي	فِعْلٌ		بَذَلَ أَقْصَى جُهِدِهِ	تَوَانَى/قَصَرَ
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ		تَوَالَتْ/تَعَاقَبَتْ	كَفَتْ/انْقَطَعَتْ
جَذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَذَبَ الشَّيْءُ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أَفْلَتَ/أَرْحَى
جَوْهَرِيَّةٌ	اسْمٌ		أَسَاسِيَّةٌ/ضُرُورِيَّةٌ	غَرَضِيَّةٌ
جَحْرٌ	اسْمٌ		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الْحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا	جُحُورٌ
سَائِرٌ	اسْمٌ		جَمِيعٌ	
شَعْرٌ	اسْمٌ		رَوَائِدُ خَيْطِيَّةٍ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ	شَعْرَةٌ
شِعْرٌ	اسْمٌ		كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأْيِيرِ	أَشْعَارٌ
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحْسَرَ	
صَعِيدٌ	اسْمٌ		الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ	



فَعْلٌ	اسْمٌ	فَعْلٌ	اسْمٌ	فَعْلٌ	اسْمٌ
غَارَتْ	فَعْرٌ	مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَ أُخْرَى	احْتَفَتْ	فَاصٌ	أَفْوَاهٌ
فُو	اسْمٌ	قَمٌ	نَطَقَ/تَكَلَّمَ	صَمَتْ/سَكَتَ	فُوهَةٌ
فَاه	فَعْرٌ	فَتْحَةٌ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	فَوَاهِتٌ
فُوهَةٌ	اسْمٌ	غَيْرٌ مُبَشِّرٌ بِخَيْرٍ	عَلَمٌ/رَايَةٌ	إِعْذَارٌ/إِعْقَاءٌ	فَوَائِمٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	عِتَابٌ	مَتَمِيزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا	مُتَفَرِّدَاتٌ	أَلْوِيَّةٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	إِقْلِيمِيَّةٌ	مَضَى وَدَهَبَ	تَوَقَّفَ	مُتَفَرِّدَةٌ
لِوَاءٌ	اسْمٌ	مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	بَلِيعٌ/قَصِيحٌ/طَلِيقٌ	حُلُوٌ	مَحَلِّيَّةٌ
لُومٌ	اسْمٌ	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءُ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	مُتَلَعِّمٌ/عَاجِزٌ	مَرٌّ
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ جَاءَتْ فِيهَا	نَتَأَتْ مِنْ قُصَيْلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، دُو الْوَالِئِ مُحْتَلِفَةٌ وَرَائِحَةُ عَطِرَةٍ	الْكُرْهُ	مُرٌّ
مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ	يَسْتَلِرُّمُ/يَتَطَلَّبُ	يَبْصُرُ/يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ/يَنْقَطِعُ	مُفَوَّهٌ
مَرٌّ	فَعْرٌ	قَضَى	نَبَعَ		الْهَوَى
مُرٌّ	اسْمٌ				وَرَدَ
مُفَوَّهٌ	اسْمٌ				وَرَدَ
الْهَوَى	اسْمٌ				وَرْدٌ
وَرَدَ	فِعْلٌ				يَفْتَضِي
وَرَدَ	فِعْلٌ				يَنْبُعُ
وَرْدٌ	اسْمٌ				
يَفْتَضِي	فَعْرٌ				
يَنْبُعُ	فِعْلٌ				

نصوص الاستماع

أنا أستطيع

لماذا؟

صداقة بلا قيود

أنت الحمل

أَنَا أَسْتَطِيعُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فَعْلَهُ، وَلَا أُنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتَنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْإِحْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَاقَّقَ، وَأَنَّي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحْسِنَ تَقْدِيرِي فِي الْإِحْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لِكُنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَضْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنِّي فَاشِلٌ.

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ فَسَمِعْتُ الْمُعَلِّمَةَ الْفَضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبْتُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونُ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ فَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ «حَسَن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حَسَن» بِشَكْلِ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِإِخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبُرَ فِي السَّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنْ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمَ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفْضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟

ثَبُّ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ زَائِعٌ، قَالَ الشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسْلُقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «أَسْر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا
وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكُتَيْبِ
فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَّمْتُ كُلَّ مَجْمُوعَةِ الْمُنْتَجِ الْخَاصِّ
بِهَا وَقَارَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَنْتُمْ قُورَنَ لِمَاذَا قَارَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟
لَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ: فَ«أَحْمَد» يُحِبُّ
الْكِتَابَةَ وَخَطَّهُ جَمِيلٌ وَ«مَرِيَم» تُحِبُّ الْبَحْثَ
وَالْقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ
وَ«حَسَن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ
وَ«أَسْر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِتَجَاحِي وَاسْتَرَدَدْتُ
ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَاتَّقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ
هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ
وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ
سَأَذْكَرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِيدُ لِلَاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ
كَيْ أَحْضَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشْلُ لَا
يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي
طَرِيقِ النَّجَاحِ.

لِمَاذَا؟

لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا، فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِك»، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتِ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكَيْي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتُ الْآنَ عَنِ التَّسْأُولِ.. غَادَرَ «مَالِك» الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِإِذْكَارِ ذُرُوسِهِ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَبَهَ غُودَةً أُبَيَّهِ بِقَارِعِ الصَّبْرِ لِجُرْيٍ مَعَهُ حَدِيثًا مَطْوًلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِك» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لِكَيْي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسْأُؤَلَاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِك» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِك» لِكُنْهُ رَدًّا قَائِلًا: تَعَالَى مَعِيَ يَا «مَالِك» إِلَى مَكْتَبِي لِأَرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مَالِك» لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مَالِك»، هَذِهِ الْإِنْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسْأُولٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَادِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتر» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَرَهُ عَلَى التَّفَكُّيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسْأُولِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلٍ وَعَدَمَ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «آينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْخَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفَيْمُثُو وَاخْتِرَاعِ الْمَيْكْرُوسْكُوبِ رَبَاعِيَّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نَشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَبَخْتَرُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟ فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلبَشَرِ، فَإِلَإِنْسَانُ فُضُولِيٍّ يَطْبَعُهُ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَعْدِمًا حَوَاسَهُ

الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلَفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضَوْلُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مَالِكُ» أَبَاهُ وَغَادَ إِلَى عُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَتِمِّي فَضَوْلُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ السَّأُولِ وَحُبَّ الْاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرُهُ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةً، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدُونُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فَضَوْلَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يَدُونُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِكُ» عِنْدَ هَذَا فَحَسِبَ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالْمِيكْرُوْسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَاِكْتِشَافٌ.

أَنْتِ أَجْمَلُ

هَلْ جَرَّبْتِ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاثِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِيعَتُهُ يَقْرَأُ لَوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَخْذُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمَكُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي عُرْقَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةً لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيضَاوِي وَهَكَذَا!!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَبِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولِ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِقَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ
الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ
تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتُ أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالَ يَا بَنَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ
المَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنْ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ
عَلَى مِرْآةٍ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ
جَمَالَكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتُكَ
شَكَّلَكَ لِلرَّسَامِ فَقَدِ انْطَبَعَ فِي
أَدْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي
لَا تَلْمَسِيْنَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالَكَ.

صداقة بلا قيود

إِجَارَتِي الصُّفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُرْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَارَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَخْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ، كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَّثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَانْتَهَتْ اللَّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النَّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَاقًّا لِمَا حَدَّثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟! عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفْكُرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَّثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ كَلِمَاتٍ تَرْجِيحُ خَاصَّةً بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمُّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْجِيحِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ لِلْعَبِّ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لِكِنَّنِي فَاجَأَتْهُمْ بِتَرْجِيحٍ خَارٍ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةً تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهُمَا تَقُولُ هَلْ نَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَّثَ أَمْسٍ، فَالْيَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَعْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعْلُمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.

كَانَ يَوْمًا مُمَيَّعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَهُ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي
فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ
الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ
أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقَنُّ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ
أَنْ تَعْلَمَ الْعَدِيدُ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ
الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ
مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا
فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا
الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مصد أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر